



Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей

Загляните
в семейный альбом...

2024

Семейные альбомы... Те, в которых хранятся фотографии родителей, дедушек и бабушек, нас самих – неловких, смешных ребятишек, – как дороги они нашему сердцу! В нечастые минуты покоя, спрятавшись от суеты в уютном кресле; мы листаем пожелтевшие страницы, прикасаясь к тому великому, что называется простым словом – СЕМЬЯ.

В год Семьи Угличский музей приглашает вас заглянуть в альбом, в котором представлены фотографии из фондов музея. На этих снимках – очень известные и незнакомые нам люди, но, листая страницы альбома, мы видим в первую очередь мужей и жен, родителей и детей, братьев и сестер. Полюбуйтесь на них и откройте свои СЕМЕЙНЫЕ альбомы...



Портрет неизвестных. 1950-е гг.

Всё начинается с любви...

Андрей Дементьев

Свадебные фотографии наших родителей немногочисленны, но эти чёрно-белые снимки наполнены счастьем и торжественностью – это день рождения СЕМЬИ. Впереди – долгий и трудный путь, наполненный радостями и горестями, преодолев которые, человек обретает настоящую любовь.

«Главное заблуждение относительно семейной жизни ныне состоит в том, что все ищут и ждут от семейной жизни счастья как чего-то готового, что непременно они должны найти без трудов и усилий. Но такого готового счастья ни в каком роде и нигде нет на нашей земле: здесь всё трудом добывается...»

*Архиепископ Амвросий
(Ключарёв)*



Семья Труфановых в день свадьбы. 1987 г.



Свадебный обряд в Улейме. 1977 г.



Свадебный обряд в Улейме. 1977 г.



Свадебный обряд в Улейме. 1977 г.



Портрет молодожёнов Т.В. и Ю.П. Панариных. Апрель 1955 г.

«Есть нечто святое и вызывающее почти благоговейный страх в том, что жена, вступая в брак, оставляет дом своего детства, мать и отца, разрывает все нити, которые её связывают с прошлой жизнью... сосредотачивает все свои интересы на том, кого она берёт себе в мужья.

Секрет счастья в семейной жизни – это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви...»

Святая страсотерпица
императрица Александра

Свадебный портрет неизвестных
Кон. XIX – нач. XX в.





Портрет Рыбных (?). 1871 г.



Неизвестные. 1880-е гг.



П. Соболевъ  С. ПЕТЕРБУРГЪ

Портрет четы Опариных.
Кон. XIX – нач. XX в.



Портрет неизвестных.
Нач. XX в.



«Муж с женой должны быть подобны руке и глазам: когда руке больно – глаза плачут, а когда глаза плачут – руки вытирают слёзы...»

Иоанн Златоуст

*Портрет неизвестных
Кон. XIX – нач. XX в.*



Портрет учительницы Муравьёвой.
Нач. XX в.



Портрет А. и К. Шестаковых. 1912 г.



Chapiro   ST. PETERSBOURG
NEVSKY №12

Портрет неизвестных.
Кон. XIX – нач. XX в.



А. Русаевъ  УГЛИЧЬ

Портрет неизвестной семейной четы.
Кон. XIX – нач. XX в.

«Истинное богатство и великое счастье, когда муж и жена живут в согласии и соединены друг с другом как одна плоть. Такие супруги, хотя бы и жили бедно и были незнатны, могут быть всех счастливее, потому что они наслаждаются истинным счастьем и всегда живут в спокойствии...»

Иоанн Златоуст

*Портрет А. и А. Гладиловых.
1902 г.*





Портрет А.А. Егорова и
И.К. Гусевой-Егоровой 1907 г.



Портрет неизвестных.
Кон. XIX — нач. XX в.



Портрет неизвестных.
Кон. XIX – нач. XX в.



Жолудевы Александра Васильевна
и Виктор Григорьевич.
Кон. 1930 – нач. 1940-х гг.



«Нет ничего сильнее того чувства, которое приходит к нам, когда мы держим на руках своих детей. Когда в доме новорождённый, брак как бы рождается заново. Ребёнок сближает семейную пару так, как никогда прежде. Жизнь приобретает сразу новый и более глубокий смысл. Дети – это апостолы Бога, которых день за днём Он посылает нам, чтобы говорить о любви, мире, надежде...»

*Святая страстотерпица
императрица Александра*

*Портрет четы Бездетновых с детьми.
1906 г.*



Семейный портрет неизвестных. 7 июня 1909 г.



Семейный портрет неизвестных.
Нач. XX в.



Портрет семьи Розовых.
Нач. XX в.



Портрет семьи Ивана Васильевича Розова.
Кон. XIX в.



Фотопортрет неизвестной семьи.
Кон. XIX - нач. XX в.



А. Гусяевъ

Угличь

Портрет семьи Колотиловых.
Кон. XIX в.



А. Гусяевъ

Угличь

Портрет семьи Коноплёвых.
Кон. XIX – нач. XX в.



Семья Коноплёвых. 1930 г.



*Портрет семьи Алексея Алексеевича
Знаменского. 1930 г.*



Фотопортрет Нины Константиновны Кураевой, урождённой Евреиновой,
с дочерью и внучкой. Июль 1945 г.

«В каждом ребёнке
много неба, много
небесного. Что такое
дитя? Это частица
неба на земле ... дети - в
силу одного того, что
они дети, - обладают
Небесным Царством в
своих незлобивых
душах...»

Архимандрит Иустин
(Попович)



Портрет неизвестных детей.
Кон. XIX - нач. XX в.

Нарвская
Фотография
ПЕТЕРБУРГЪ
Уг. Сивковск.
и ПЕТЕРГОФСК. 2/4



Портрет Ники Тучкова (старшего сына Н.Н. Тучкова). Нач. XX в.



Х. Шварц
ПРОСКУРОВЪ Пок. П.
H. SCHWARTZ
PROSKUROFF
Род. Бул.

Портрет Василия, Марии и Сергея
Волковых. 6 июня 1911 г.



НЕБЕЖАНСТВО, Троицкая Чернышевъ
„У пяти угловъ“

Портрет неизвестных детей.
Кон. XIX — нач. XX в.



Портрет неизвестных детей.
Кон. XIX – нач. XX в.



Портрет трёх детей из семьи Опариных.
Кон. XIX – нач. XX в.



Портрет ребёнка из семьи Опариных.
Кон. XIX – нач. XX в.



*«Цените выше всего
единодушие в семье и всё
делайте так и направляйте
к тому, чтобы в
супружестве постоянно
сохранялись мир и тишина.
Тогда и дети будут
подражать добродетелям
родителей, и по всему дому
будет процветать
добродетель, и во всех делах
будет благополучие...»*

Иоанн Златоуст

*Портрет семьи о. Константина
Высоцкого, священника
угличской церкви
Ильи Пророка.
Кон. XIX – нач. XX в.*



Семья Шапошниковых. Кон. XIX в.



Фотопортрет семьи Евреиновых. Лето 1903 г.



Портрет неизвестных. 1950-е гг.



Портрет семьи Дальбергов. Лето 1958-е гг.

*Связанные узами
супружества, заменяем
мы друг для друга и руки, и
ноги, и слух. Супружество
и слабого делает вдвое
сильнее. Общие заботы
супругов облегчают для
них скорби и общие
радости восхищают обоих.
Для единомышленных супругов
и богатство делается
приятнее, а в бедности
самое единомышленни
приятнее богатства.*

Григорий Богослов



*В.И. Афанасьев с женой Антониной Алексеевной
в день золотой свадьбы. 1999 г.*



В.И. Афанасьев с женой и внуком. 1980-е гг.



Перевернут последний лист
альбома, но память бережно
сохранит эти образы, чтобы
когда-нибудь напомнить нам
о самом дорогом, что у нас есть
– о СЕМЬЕ.



*Всё нам дорого – каждая малость,
Каждый миг в отдаленье любом.
Чтобы всё это не потерялось,
Сохраните семейный альбом...*

