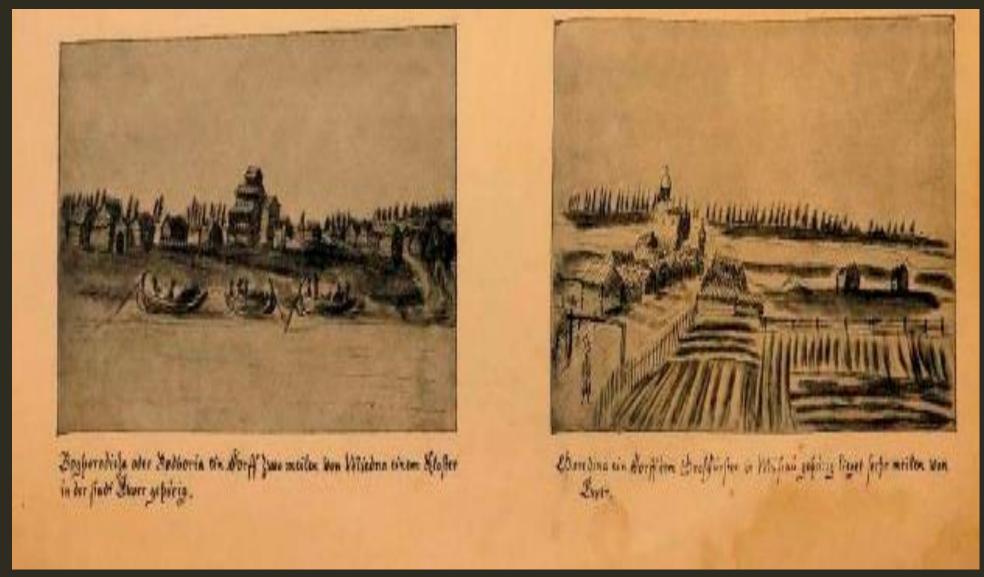
### Вдоль аллей над сонными прудами...

генезис и развитие Угличской усадьбы. По материалам выставки, исследований, публикаций история усадьбы начинается в XV веке, когда государство в лице великого князя за службу стало даровать дворянину земли.

## XVII столетие

XVII Bek ubomev b Johnsk a заботак. Страна постепенно BPIXOTHVS H3 DKOHOMH46GKOLO EXACCA CMYTHOTO EPEMERIA II HOLIKOHPRA OLGLASHBIVIGP, KIR вытучиема усацьба дворянина в eto bpemu - cessete cvoesto. Неколорое предславуение чаел, Megebbbb a elo avegom c RIVVEOGL DSTARRER REGERER BOGGERER врежен Алексен Шикайловича.



Августин Мейер барон фон Мейерберг посланник австрийского императора Леопольда I в России оставил сообщения не только о делах и приемах, но и о жизни в России. Особенно ценным является его альбом с иллюстрациями российской действительности 17 в. Страница из альбома, с изображением дворянской усадьбы из собрания Угличского музея



И. Потехин Вид Угличской кремлевской стены XVII в.

Из собрания УгИАХМ



Дворянин.



Татарские мурзы







### XVIII столетие

#### Эпоха Петра I – время бурных перемен в стране



Петр стремился сделать жвобчись, во опобод государству. Дворянство, при Петре, не было свободным. В шүх итдевтен йовдеп **इ. ६०६४०इस**स वृत्राणस on renevuedans одношению к дос-ва и имечи караклер закрытой корпорации. droomeanstre\_L передавалась по наследству. Дворинин обязан служить, его сын, его внук - тоже.

Juntard.

#### Екатерина II



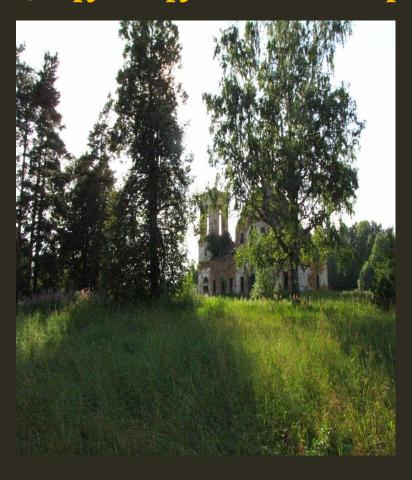
В 1785 г.
Подписала
Грамоту на
права,
вольности и
преимущесть
благородног
дворянство



Екатерина II Из собрания УгИАХМ И потянулись по дорогам империи телеги, груженные скарбом. Это владельцы имений ехали на постоянное место жительства. И строились господские дома согласно вкусам помещика, и не было в округе домов, похожих друг на друга. Места выбирали красивые



река Пукша, Угличский район



окрестности Знаменского, Угличский район



Зыкова гора, окрестности Углича

Стронансь господские дома согласно вкусам помещика, и не было в округе домов, похожих друг на друга. Места выбирали красивые. Дома строили кво вкусе мудрой старины», без затей. Они были прочны и основательны

Почтенный замок был построен Как замки строятся должны Отменно прочен и спокоен Во вкусе мудрой старины



Фото 50-х гг.



Знаменское. Усадьба Тютчевых Фото 2011 г.

#### Все было просто: пол дубовый Два шкафа, стол, диван пуховый



Родичево. Усадьба Пятовых-Черемисиновых Дом XVIII в.



В гостиной итофные обои царей портреты на стенах и печи в старых изразцах



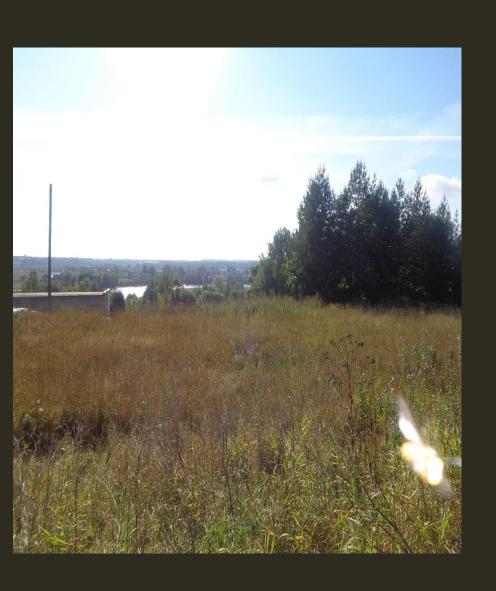




Изразцы XVIII в. Из собрания Угличского музея.

# XIX cmonemue

На рубеже веков дворянство задумалось о красоте построек. Усадьба создавалась очень тщательно, всё продумывали до мелочей. Часто даже цвет стен имел значение. К примеру, жёлтый цвет усадебного дома символизировал богатство хозлина, белый свет. В первой трети 19 столетия широкое распространение получает новый тип усадебного комплекса: дом (дворец), расположенный среди парка. Эти новые велиня мы видим здесь, в имении Красное.



## **Красное Село.**Змеевы

Предок их Лев Иванович, по сказаниям Родословца, вышел из Пруссии к великому князю Василию Дмитриевичу. В Угличских землях род Змеевых, многочисленный и разветвленный, прослеживается с начала XVII в.

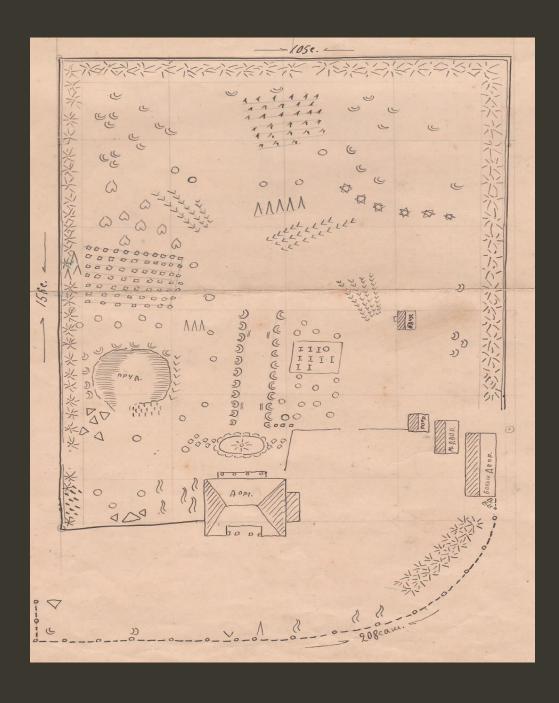
Змеевы обосновались в селе Красном, что на левом берегу Корожечны.

Рачительные хозяева заводят «конские» и «кожские» заводы, строят мельницу, следят за работами крепостных. Все говорит об экономической состоятельности владельцев.



Чертеж дома Змеевых, сделан 5 октября 1828 года. Дом двухэтажный, состоял из центральной части и двух боковых корпусов. Центральная часть имела четырехскатную крышу мансардного типа, аттик карниза которой был красиво украшен. Боковые корпуса завершались типичными фронтонами. Второй этаж дома имел лоджию. Карниз поддерживали колонны дорического ордера. В целом, нужно отметить, что дом был украшен лаконично и просто.

Чертеж дома дворян Змеевых. Из собрания УгИАХМ



#### План сада Змеевых:

Розарий Березовая аллея Пруд, обсаженный липами К северу от пруда -ягодник, дальше – орешник Справа – пчельник и яблони. Липовые аллеи в 3-4 ряда в центре В форме полумесяца- кленовая аллея В дальней части сада располагался малинник

#### Завещание

Во имя Святыя Живоначальныя Проицы отца и Сына и Святаго Духа 1813- го сентября в 9-ой день Я нижеподписавшийся угличской помещик прапорщик Иван Степанов сын Змеев находясь в целом уме и совершенной памяти на случай қончины моей за благо разсудим прежде временно призвав в помощь Бога всемогущаго и основываясь на 22 статье высочайше пожалованной благородному дворянству грамоты в благоприобретенном имении моем распорядительстве на следующем основании и потому сим завещеваю любезным дочерям моим... Документ из собрания VZKAXM

#### Челобитная

Мне, Авдотье, и детям Ивану и Александру досталось ... в Углицком уезде, в селе Красном дом мужа моего, а нашего отца Иванова и Александрова со всеми строениями, со святыми образами, со всякой посудой и «конским» заводом и с прочими, что в оном доме имеется недвижимости владеть мне, Авдотье, и детям Ивану и Александру.

#### Купля-продажа

состоялась купля-продажа между Иваном Степанов. Змеевым и женой генералмайора и қавалера Ниқолая Степановича Шемяқина Еленой Андреевной, урожденной Лодыженской. Змеев прикупил в Мышқинсқом уезде дд. Муравьево, Инарево, Полюжье, Фымцово



Старый пруд. Красное Село.

Пруд, к которому привозили старую даму. Прощаться





### Сельцо Григорьевское

«...построен двор болярской генерала Петра Григорьева, весь каменной великой и при нем каменного и деревянного строения весьма много; к тому же всяких садов и дерев насаждено премного и есть у него на дворе фабрика суконная немалая. А построен он весь на посадской земле».



#### Авдий Николаевич Супонев



Домв сельца Григорьевскаго. 18—19-й ввкъ.

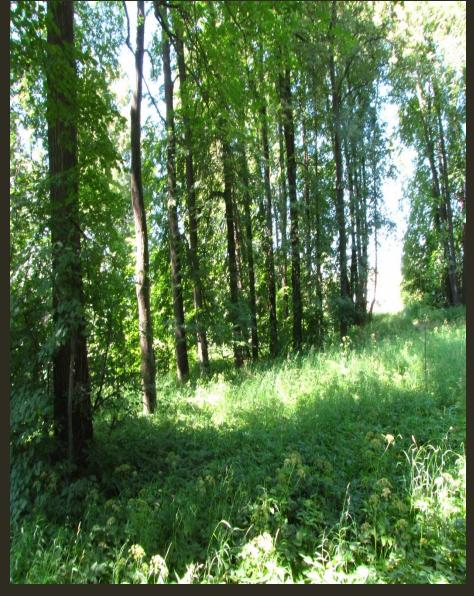




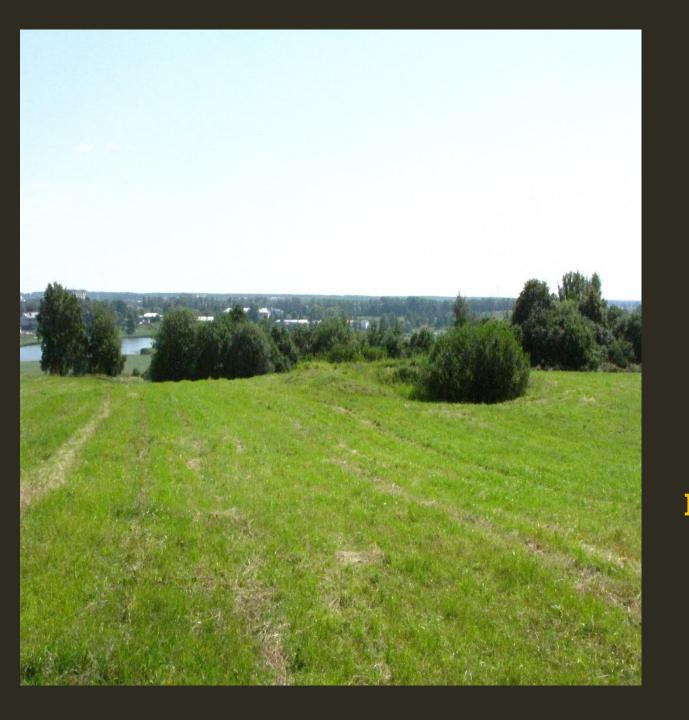
Китайская комната и вестибюль В Супоневском дворце.







Аллея парка. Фото 2011 г.



## Подберезье. Зықовы

Поместье располагалось на вершине Зыковой горы, откуда открывалась прекрасная панорама петляющей среди лугов реки Корожечны, соснового бора и Углича.



Семейство дворян Зыковых

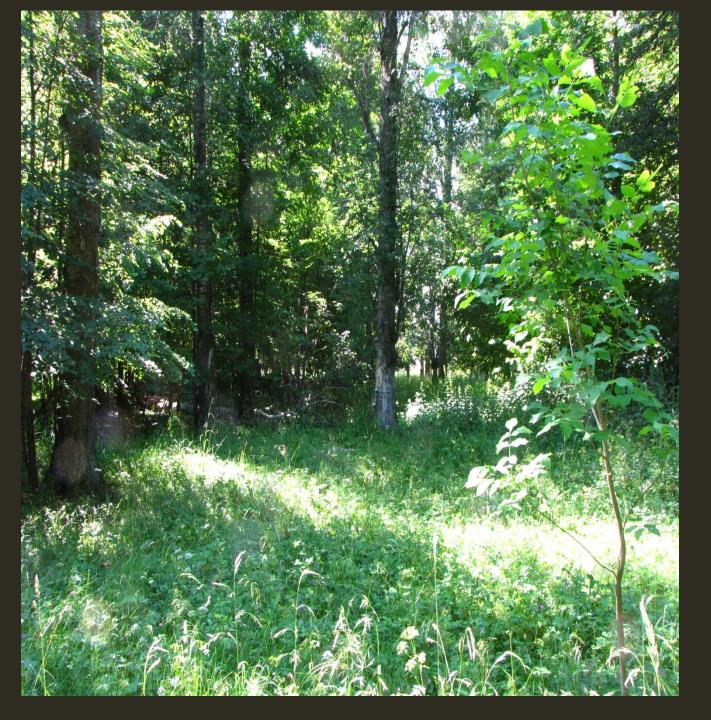










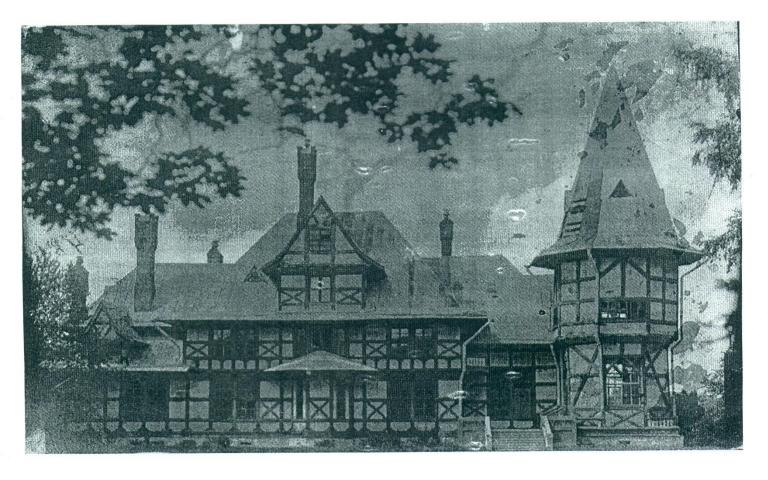


### сельцо Родичево

Находилось в 28 км к югозападу от Углича, на берегу речки Вороновки. Владения Черемисиновых, Пятовых, Калачовых, Черкасских







Старый дом XVIII в., Шале и Дом в шотландском стиле



Александр Матвеевич Черемисинов



Дмитрий Александрович Черемисинов



Гвардейский офицер. Брат Д.А. Черемисинова

Из собрания Угличского музея



Алексей Петрович Пятов



Из собрания Угличского музея

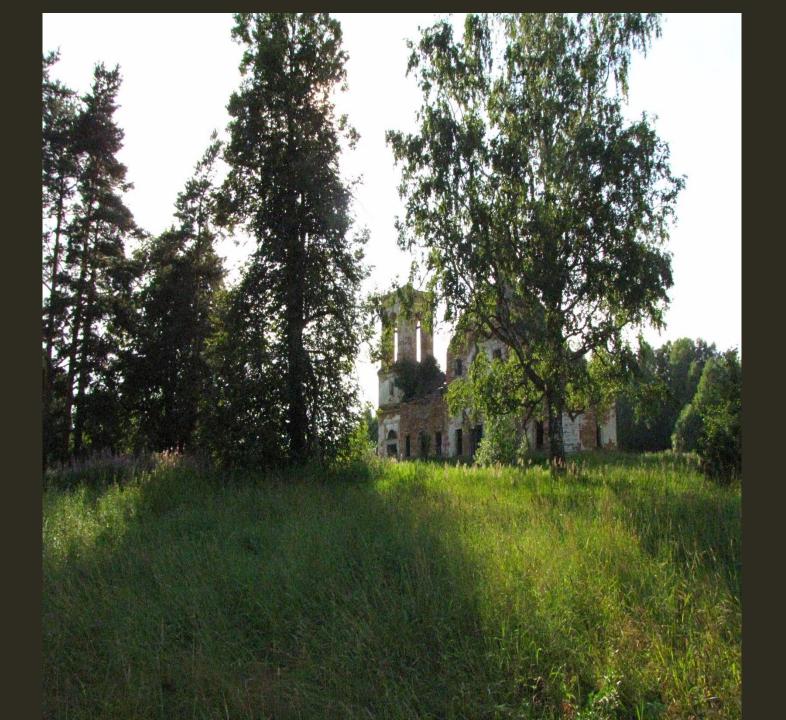
Екатерина Алексеевна Черемисинова



Аллеи парка



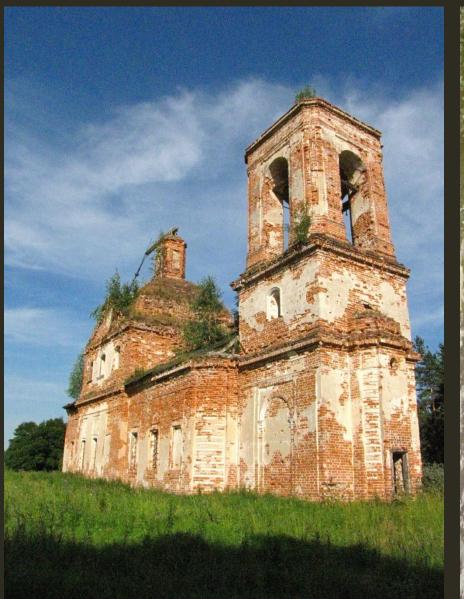
Пруд в парке



## сельцо Знаменское

Первым из Тютчевых, кто появился на Угличской земле, был Даниил Васильевич. Он обосновался в землях Елоцко-Кадского стана после Крымского похода 1687 г







Церковь во имя иконы Знамения Божьей Матери. Фото 50-х гг. и 2011 г. Из собрания УгИАХМ





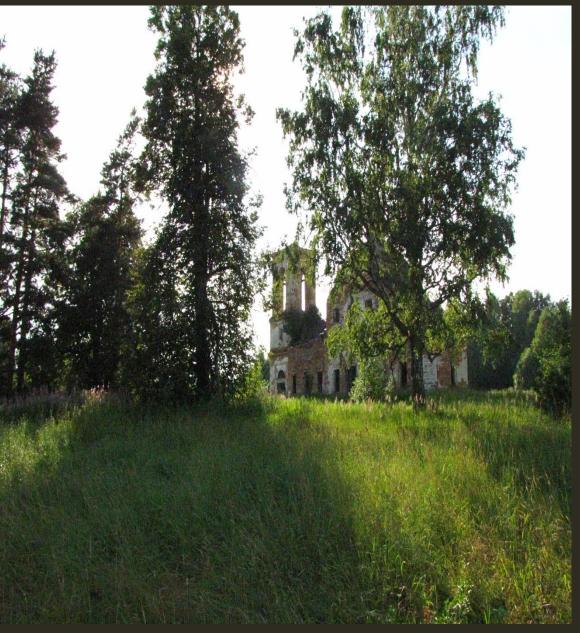
Окрестности Знаменского.





Ф.И. Тютчев







## сельцо Шишкино

В конце XVII века, за усердную службу Стефан Опочинин получил часть поместья Перекладово. Затем женился на вдове Болотеина – Акилине Киприяновне и получил вторую часть, так поместье стало владением Опочининых, и получило новое название - Шишкино. Опочинины – многочисленное семейство местного дворянства.











Интерьер дома в Шишкино. Анфилада комнат. Акварель, из собрания УгИАХМ



Кабинет в усадьбе Шишкино. 30-е г. XIX в. Акварель, из собрания УгИАХМ



Кабинет
В доме
Тучковых.
Шишкино
ХІХ в.
Фото нач.
ХХ в. из
собрания
УгИАХМ











## сельцо Бурмасово. Кашкины

Кашкины – старинный род, выходцы из Крыма, основателем рода считается Корбуш (Корбуша), прибывший к московскому двору в XV веке при ИванеIII.

За службу Кашкины получали земли. Родовыми считаются в Угличском уезде.



Портрет Д.Е. Кашкина. Из собрания УгИАХМ

THXOHA KAWKHHA THOKA KOP нымна Агриптены Тихонагив ла . Нноки тарасковін схиніць CRAHMIH · HWIHDA · AAPIH MAPALI матроны ДЕЦЫ Иноки нешний схи. Спієнно і єврем надіма. нокой симниной отонитой фопатреарша приказвподалего VERNHUM WHXMHORY . ILVINNEH MA-DY PAHKTEPTH OF P PHROPHA OV ERAWKIEN AMEZIA HONHLI-VERTAMICHA ALBELIEHON IMKORY AAPH" MAILA

монясьном. Воскресенского Синомики Кашкинетк из Бомя Унсь, с записето

> ASNYXM na cogdannu



Жизнь в усадьбе текла медленно, спокойно, среди красивых вещей, занятий в удовольствие и тихой радости (из собрания Угличского музея)

















После революции настали тяжелые времена. Имения были национализированы. Судьба их печальна. Было растащено почти все имущество и сельхоз инвентарь, уведен скот, разграблены амбары, сады, теплицы. Книги, қартины, гравюры, қақ ненужные, уничтожены.

Усадебная қультура, особенно, в провинции после революции подверглась истреблению. Память о бывших дворянских поместьях постепенно стирается, меняется ландшафт, и даже расположение некоторых усадеб установить трудно. Уходят в безвестность люди, целые роды и семьи. Многие из них были гордостью не только Угличской земли, но и России.

От имений осталось немного: вещи, портреты, забавные безделушки, посуда.

Мемуары и романы. И неясные ощущения то ли сожаления, то ли грусти о той особенной жизни, где дамы были прекрасны, а мужчины благородны