Реставрация в Угличском музее

Астафьев Виктор Юрьевич
Художник-реставратор высшей категории по металлу Угличского музея.

Работает в Угличском музее с 2018 года.

- Награжден памятной медалью «2014 год культуры» за преданное служение музейному делу.
- Награжден почетным знаком Мемориального фонда К.Фаберже – Малым знаком Ордена Ф.П. Бирбаума за выдающийся вклад в развитие ювелирного искусства, многолетнюю творческую деятельность и присвоено звание «Главный мастер» Санкт-Петербург, 31 мая 2012 г.
- Диплом Союза художников России за активное участие в III Всероссийской выставке народного искусства «Традиционные народные промыслы в современной России. Нижегородцы приглашают», 2016 г.
- Диплом за подготовку победителя Одиннадцатого Всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное Достояние России», серия НДР XI № 011699, 06.04.2017 г., ФГБУ ДДО «Непецино» УД Президента РФ.

Астафьев Виктор Юрьевич
Художник-реставратор высшей категории по металлу Угличского музея.

- Награжден золотым знаком отличия «Национальное Достояние» Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция», удостоверение № 1061, от 06.04.2017 г., ФГБУ ДДО «Непецино» УД Президента РФ.
- Награжден знаком отличия «За успехи в научно-исследовательской работе студентов Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция», удостоверение № 340, от 06.04.2017 г. ФГБУ ДДО «Непецино» УД Президента РФ.
- За 34 года работы реставратором был награжден грамотами и благодарственными письмами многих музеев и учебно-реставрационных центров.

Художник-реставратор Астафьев В.Ю.

Дарохранительница. 1788 г.

Художник-реставратор Астафьев В.Ю.

Потир 1678 г.

Художник-реставратор Астафьев В.Ю.

Крест-мощевик наперсный. XVIII в.

Иванов Василий Алексеевич.
Художник-реставратор II категории по темперной живописи Угличского музея.

Работает в Угличском музее с 2002 года.

Награжден благодарственным письмом Департамента Культуры Ярославской области за активную деятельность в деле сохранения исторического и культурного наследия Ярославской области, выполнение на высоком профессиональном уровне работ по реставрации памятников из собрания Угличского музея.

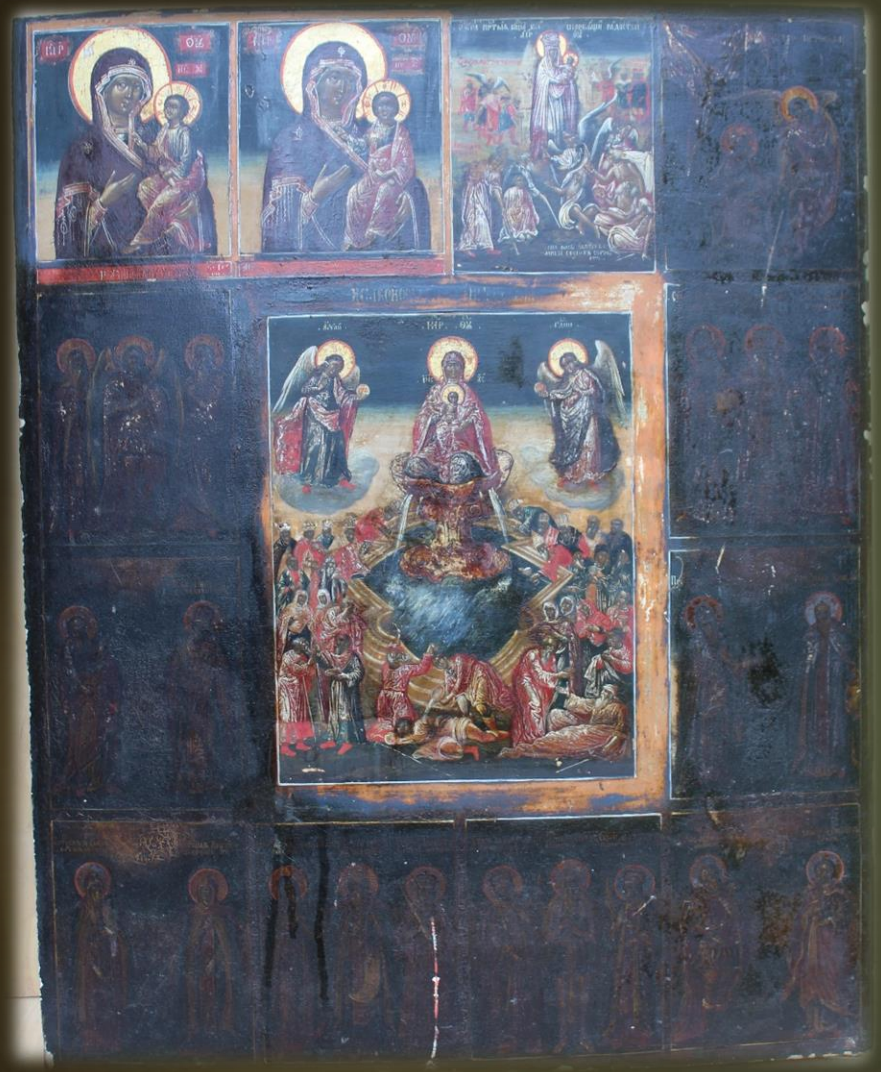
Награжден почетной грамотой Департамента Культуры Ярославской области за добросовестный труд, профессионализм, плодотворную работу по сохранению культурно-исторического наследия Ярославской области.

Отмечен благодарственными письмами Угличского музея за личный вклад в сохранение коллекций музея, подготовку и проведение персональной и других выставок.

Художник-реставратор Иванов В.А.

Икона «Св. царевич Димитрий»

Художник-реставратор Иванов В.А.



Икона
«Богоматерь Живоносный Источник с клеймами»

Художник-реставратор Иванов В.А.

Икона «Св. Димитрий»

Икона «Свв. царевич Димитрий и мученик Вонифатий»

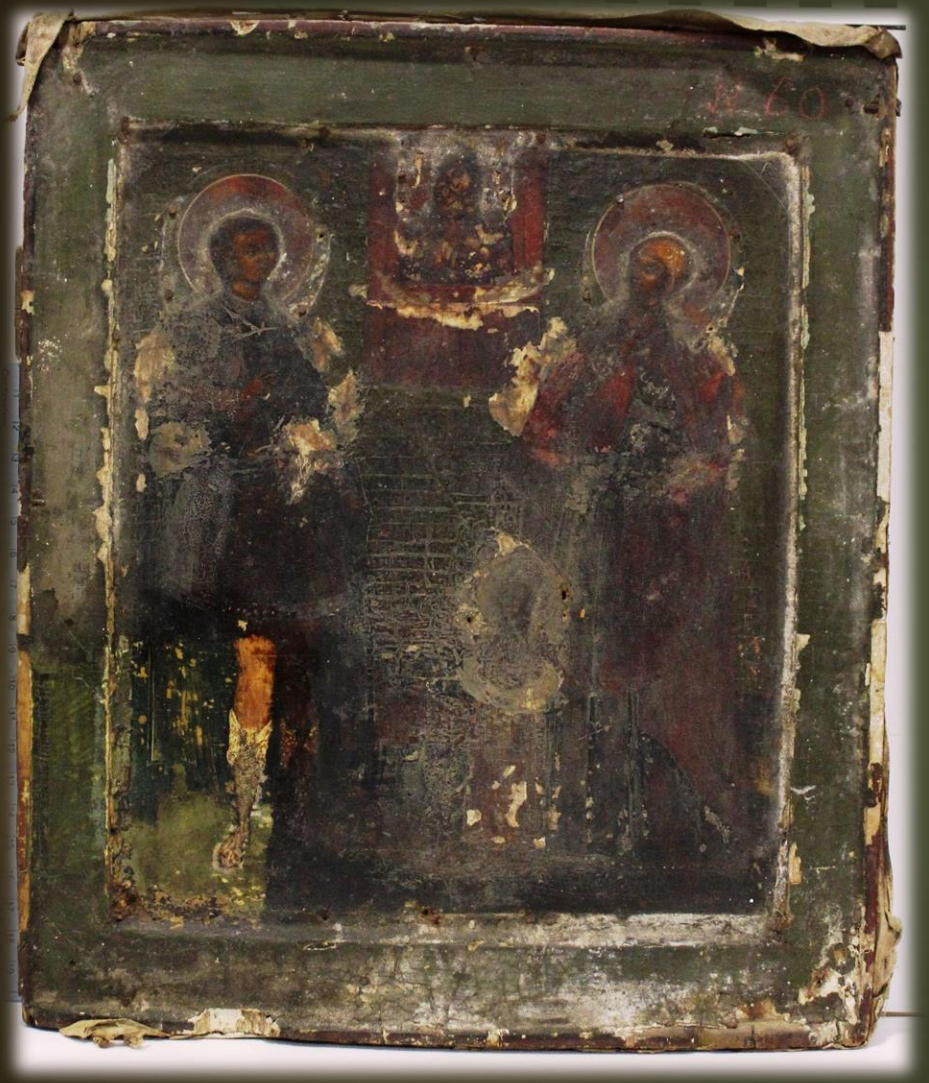
Художник-реставратор Иванов В.А.

Икона «Св. царевич Димитрий»

Художник-реставратор Иванов В.А.

Икона «Прежде Рождества и по Рождестве Дева»

Художник-реставратор Иванов В.А.



Икона «Свв. Димитрий Солунский, Кирик и Улита»

Художник-реставратор Иванов В.А.

Икона «Покров Пресвятой Богородицы» XVII в.

Курнышова Анастасия Николаевна. Художник-реставратор высшей категории по тканям, зав. сектором реставрации Угличского музея.

Работает в Угличском музее с 2012 года.

Лауреат областной премии им. П. Д. Барановского за проект «Реставрация памятника XVII века носил и раки Святого царевича Димитрия Угличского».

Награждена Благодарственным письмом Департамента Культуры Ярославской области за активную деятельность в деле сохранения исторического и культурного наследия Ярославской области, выполнение на высоком профессиональном уровне работ по реставрации памятников из собрания Угличского музея.

Награждена грамотами и благодарственными письмами от Угличского музея за высокий профессионализм в деле реставрации и сохранения памятников из коллекции «Ткани».

Художник-реставратор Курнышова А.Н.

Носилы и рака Св. царевича Димитрия.

Художник-реставратор Курнышова А.Н.

Плащеница «Положение во гроб»

Художник-реставратор Курнышова А.Н.

Эполет. Перв. Пол. XIX в.

Художник-реставратор Курнышова А.Н.

Поручи. XVIII в.

Художник-реставратор Курнышова А.Н.

Оглавие от иконы Богоматери.

Риза с иконы «Богоматерь Тихвинская»

Реставратор Курнышова А.Н.

Риза и венец с иконы Богоматери XVIII в.

Реставратор Курнышова А.Н.

Ризы к иконе Богоматери.

Художники-реставраторы:
Ткань. Курнышова А.Н.
Дерево. Александрушкин С.В.

Кресло. XIXв.

Реставрационный отдел в Угличском музее создан в 2002 году.