



Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей

Проект настольной игры «Угличская смекалка»

Автор проекта: Татьяна Ерохина

г. Углич
2020 г.

Крупный успех составляется из множества предусмотренных и обдуманых мелочей.

Василий Осипович Ключевский

Исторический путь страны убеждает нас в том, что успешное развитие невозможно без знания опыта предшествующих поколений, сохранения культуры общественных отношений, формирования высоких нравственных ориентиров.

Принимая во внимание, что неотъемлемой частью жизни общества являются финансовые отношения, необходимо формировать грамотное понимание вопроса.

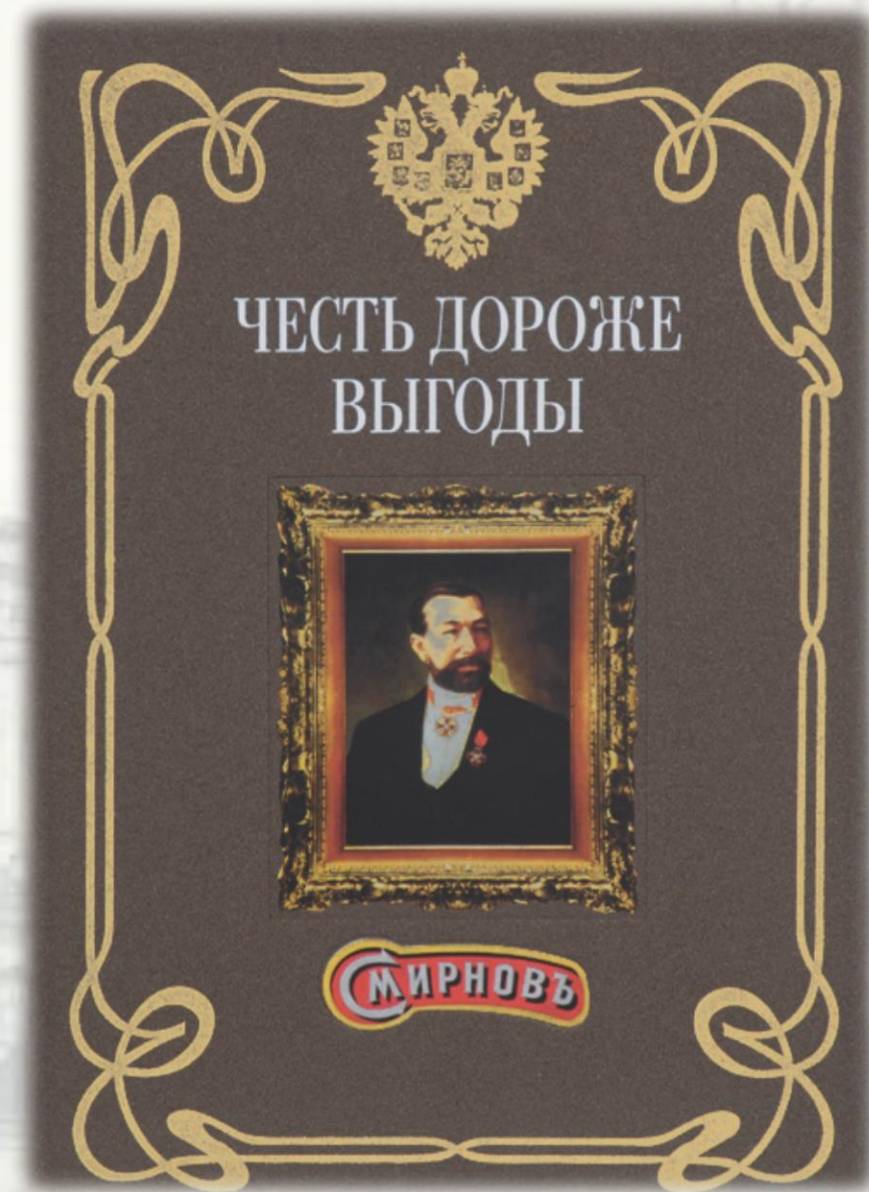
Утраченные в XX веке традиции предпринимательства в лице представителей купеческого сословия привели к искаженному пониманию финансовой деятельности.

В результате мы получили малое знание в сфере финансов в массах людей и негативное отношение к человеку и его деловой хватке.

Понимая разницу между «ушлостью» и смекалкой, вместе с преодолением неграмотности необходимо формирование нравственной основы через обращение к лучшим примерам истории.

Цель проекта:

Формирование направления
для освоения и повышения
финансовой грамотности на
примере исторических событий
и персонажей – уроженцев
Угличского края.



Задачи проекта:

- мотивировать интерес к теме;
- способствовать осмыслению опыта исторических персонажей;
- способствовать умению соотносить исторический опыт с сегодняшним днем;
- создать игровое пространство по предлагаемой теме;
- разработать проект игры «Угличская смекалка» на основе музейных материалов.



Московская глазная
больница.
П.А. Смирнов - попечитель.

Для тематической игры выбраны биографии ставших всероссийски известными и значимыми представителей сферы предпринимательства:



Николай Федорович
Дунаев
(д. Фомкино
Угличского уезда,
1802 – 1880 гг.)



Петр Арсеньевич
Смирнов
(д. Каюрово
Мышкинского уезда,
1831 – 1898гг.)



Яков Васильевич
Щукин
(д. Вяльково
Угличского уезда,
1856 – 1926гг.)



Николай Григорьевич
Григорьев
(д. Ратманово
Угличского уезда,
1845 – 1923гг.)

Все они – выходцы из крестьян, в результате процесса отходничества, развитого на Ярославской земле в XIX - начале XX веков, попавшие в столицу и сумевшие, благодаря своей смекалке, предприимчивости, грамотному освоению сфер своей деятельности, финансовых возможностей, учету исторических условий, потребностей населения Российской империи, добиться выдающихся результатов.

Николай Григорьевич Григорьев

(д. Ратманово Угличского уезда, 1845 – 1923 гг.)

Основатель колбасно-гастрономической фабрики, торгового дома
«Н.Г. Григорьев с сыновьями».

В начале XX в. фабрика стала крупнейшим колбасным производством в России. Продукция удостоена Государственного герба.

Потомственный почетный гражданин г. Москвы, благотворитель.



Колбасная фабрика
Григорьевых в Кадашах.



Двор колбасной фабрики
в Кадашах.
Фабричный корпус –
справа.



Прейскурант
колбасной
фабрики.



У дома Н.Г. Григорьева в
д. Ратманово после
освящения церкви
Николая Чудотворца.



Петр Арсеньевич Смирнов

(д. Каюрово Мышкинского уезда, 1831 – 1898 гг.)

Виноторговец и винопромышленник, учредитель и директор Высочайше утвержденного «Товарищества водочного завода, складов вина, спирта и русских и иностранных виноградных вин П.А. Смирнова в Москве».

Продукция удостоена Государственного герба. Поставщик Двора Его Императорского Величества.

Потомственный почетный гражданин г. Москвы, благотворитель.



Углич, ул. Спасская. В винной лавке дяди Григория Смирнова Петр начал свою деятельность.



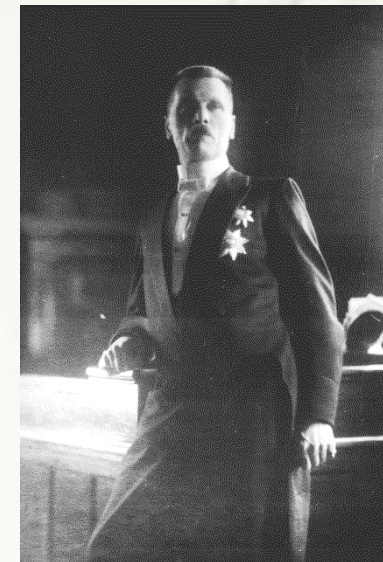
Дом П.А. Смирнова,
Москва, ул. Пятницкая.



Яков Васильевич Щукин

(д. Вяльково Угличского уезда, 1856 – 1926гг.)

Театральный предприниматель, антрепренер,
создатель и директор театра и сада «Эрмитаж» в Москве.
Благотворитель.



Счастливая семья эпохи
«Серебряного века».
Семья Щукиных.



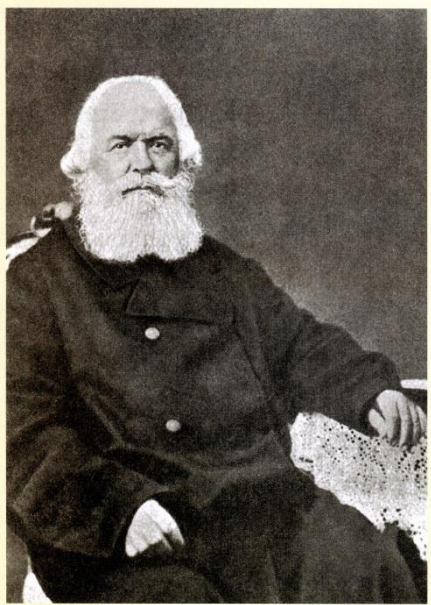
Сад и зеркальный театр
«Эрмитаж».



Интерьер
ресторана в саду
«Эрмитаж».



Анастасия Вяльцева.
Русская эстрадная певица,
исполнительница
романсов. Фото. 1910 г.



Николай Федорович Дунаев

(д. Фомкино Угличского уезда, 1802 – 1880гг.)

Крупнейший табачный фабрикант России. Предприятие Дунаевых принесло Ярославлю славу крупнейшего центра табачной промышленности.

Потомственный почетный гражданин г. Ярославля. Благотворитель.



Табачная фабрика Дунаевых
«Балканская звезда».



Иван Николаевич Дунаев - младший сын, по духовному завещанию отца к нему перешло управление фабрикой.



Дом И.Н. Дунаева в Ярославле.

Форма: настольная игра «Угличская смекалка»

В игре могут участвовать как четыре человека, так и четыре группы участников на игровом поле большего размера.

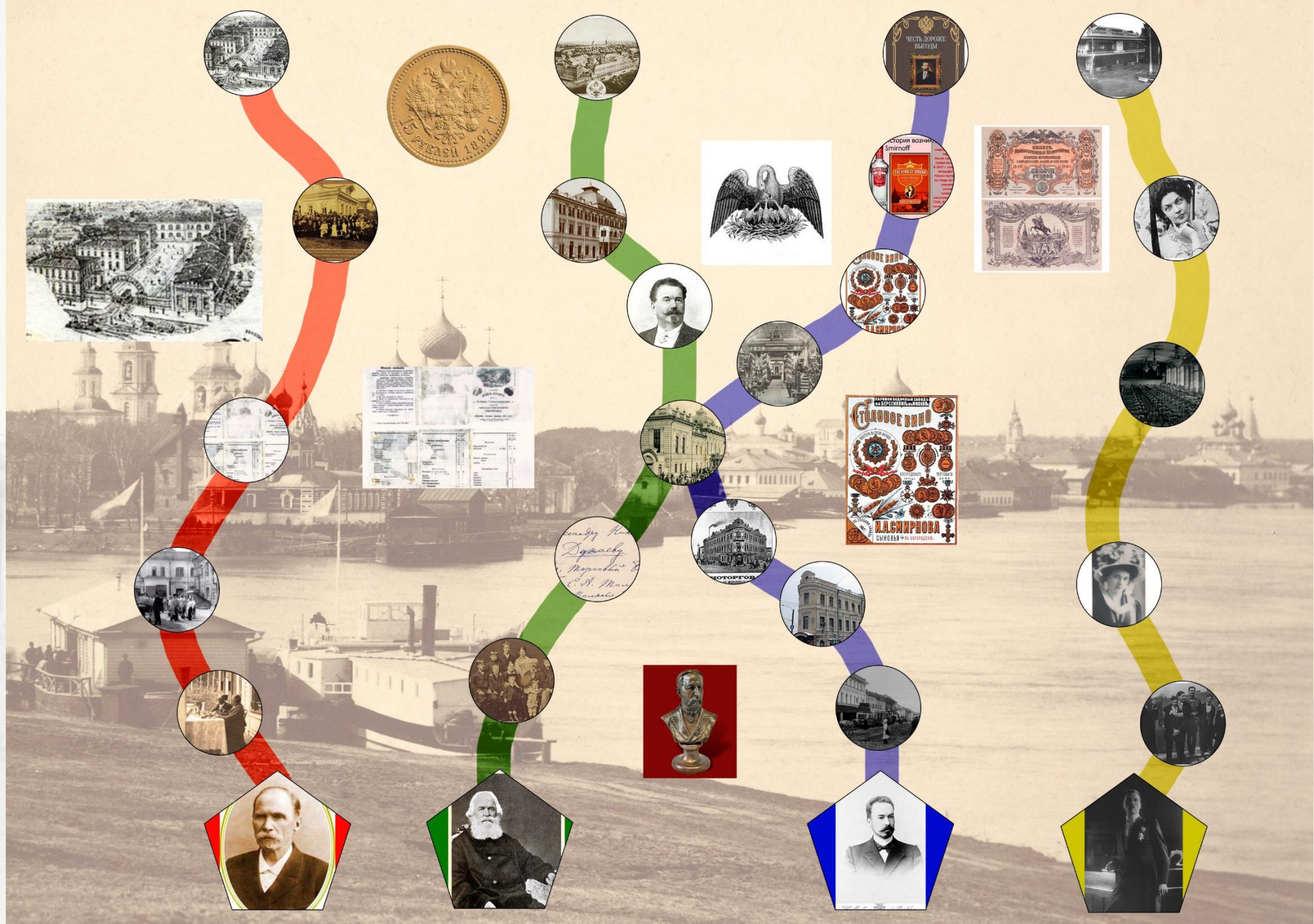
На игровом поле представлены четыре направления-дорожки разных цветов, на каждой из них яркие художественные изображения этапов становления своего персонажа (тридцать и более пунктов), начиная от общих угличских корней и заканчивая достигнутым результатом в масштабах страны.

В игре один традиционный кубик с делениями от одного до шести и четыре фишки соответственно цвету дорожки.

Каждый игрок по очереди бросает кубик и двигается на количество выпавших делений по дорожке цвета выбранного героя. У персонажей в ходе игры предполагаются общие точки пересечения в те или иные исторические моменты (например: отмена крепостного права, крупные денежные реформы, Нижегородские ярмарки и т.д.).

На пути у каждого из персонажей игры есть «взлеты» и «падения», как в традиционной игре такого рода, т.е. игрок может подняться по стрелке сразу на несколько пунктов, или упасть вниз.

1908



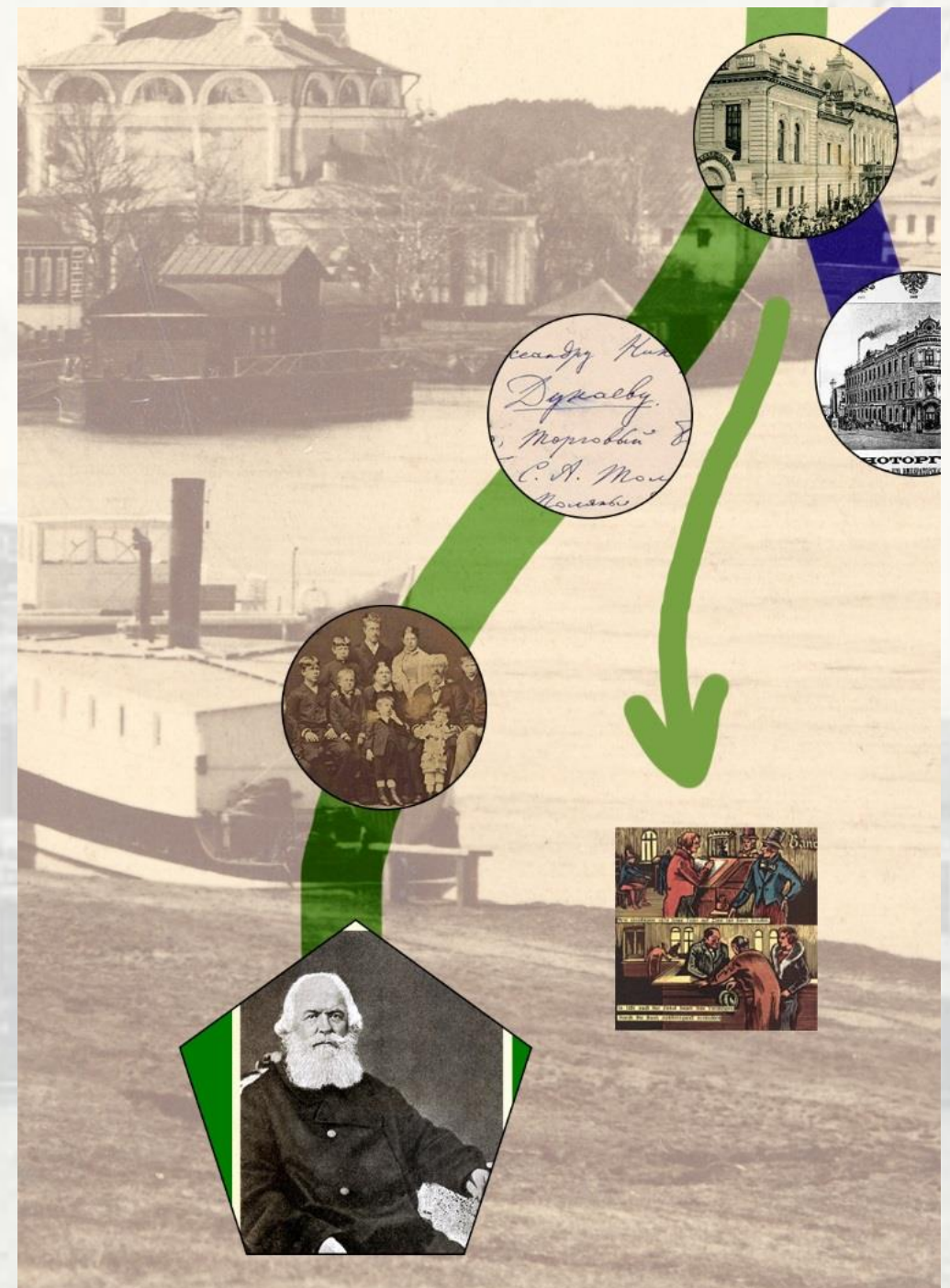
Таковыми моментами могут быть конкретные эпизоды из жизни и деятельности героя игры или вымышленные ситуации, в которых учитываются исторические события того периода, сложившиеся природные, финансовые факторы и т.д.

Например:

Н.В. Дунаев – можно упасть на несколько пунктов в ситуации, когда в Полтавской губернии, откуда шли поставки главного сырья, выдался неурожай табака.

Я.В. Щукин – подняться сразу на несколько пунктов, когда он привез из-за границы аттракцион со слонами, который пользовался огромным успехом.

Такие ситуации забавно, но исторически и финансово обоснованно будут представлены и изображены на игровом поле.





В игре учитываются основные элементы финансовой грамотности: расходы, доходы, состояние личных финансов, кредиты, риски в сфере деятельности, обязательства налогоплательщика и т.д.

Для усиления интереса и интриги в игре к каждому пункту предлагается привязать определенное количество денег.

В конце каждый игрок подсчитывает свой доход, который в итоге можно перевести в современную сумму, учитывая и изучая соотношение рубля в то время и на сегодняшний день.



Игра предназначена для школьников средних и старших классов, семейного досуга.

Авторы проекта понимают, что сфера деятельности выбранных персонажей – водочное, табачное производство, сфера развлечений - имеют характер, спорный для участников школьного возраста.

Поэтому предполагается продумать и применить остроумные доступные элементы антиалкогольной, антитабачной пропаганды, т.е. пропаганды здорового образа жизни. Тем более, что персонажи игры – достойные люди, Почетные граждане Москвы, Ярославля, благотворители, главы семей, воспитавшие сыновей, продолживших их дело.

Преимущество игры в том, что она сопровождается видеоматериалом, содержащим информацию о жизни и деятельности выбранных исторических персонажей.





**Угличский государственный историко-архитектурный
и художественный музей**

Автор проекта:

Татьяна Ерохина

Дизайн презентации:

Антон Ермилов

Елена Лебеткина

Углич

2020