

**ОДИН
ДЕНЬ
В УГЛИЧЕ**

**Альбина
Старкова**

ВЫСТАВКА

**(или
альбом)**

**ФОТО
ГРА
ФИИ**

**музей
город
детали
воздух
цвет**

**август
2020**

Музей представляет 24 фотографии одного августовского дня. Они сделаны нашей посетительницей в прошлом году, разлетелись по интернету и были с некоторым усилием снова собраны вместе. Оказалось, из них можно сделать небольшой неформальный путеводитель, ну или выставку – воспоминание о прошлом лете и предвкушение лета будущего.



Конечно, в Углич положено приплывать по воде – всматриваться издали в его панораму, бродить по «достопамятностям», добавляя картине объёма и деталей, потом удаляться и смотреть издалека. Шлюз – уютный местный портал в историю, ну, или в провинцию. Вода в бетонных стенах убывает-прибывает, приносит-уносит...

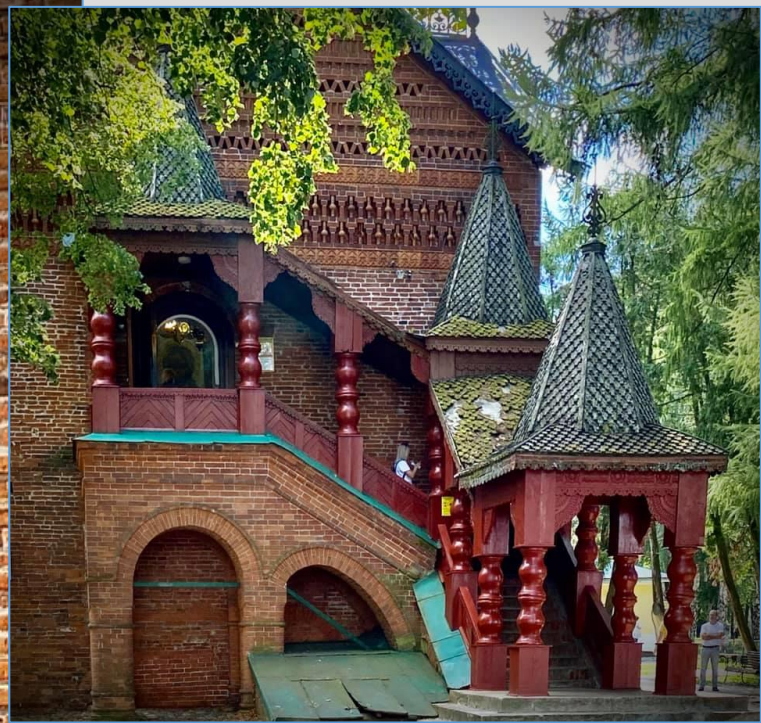


Но если вы уже здесь и вошли «с оборота» – позади дорога лесами, повороты направо-налево и парковка, теперь самое время выйти на площадь и осмотреться. Отсюда город с его радиально-дуговой планировкой открыт во все стороны. Но вам на мост и в кремль.



...Можно, конечно, наискосок через ров – тогда слева будут заросли камыша (как-то там долго жила нутрия), а справа арки Никольского моста. Поднявшись на откос, вы вступите на место действия старинной драмы, но узнать о ней вам ещё только предстоит...





Царевич Димитрий – его судьба, кажется, была predetermined как короткий сюжет без надежды на счастливую развязку. Или он всё-таки спасся и обречён неясной фигурой бродить по тёмным перекрёсткам истории и мифов – «парижанин», «отшельник», жених Марины Мнишек... Здесь за его спиной стены XV века со следами пожаров Смуты.



А рядом стены главной
«достопамятности» Углича –
храма «что над кровию его»...

Откроется дверь, блеснув
слюдяными вставками...



...а там тесное пространство в толстых стенах и почти геральдические формы плит чугунного пола, золотая резьба иконостаса и тёмные нимбы толпящихся и парящих святых. Здесь нашёл покой знаменитый колокол, унесённый когда-то по Большому Сибирскому тракту в Tobольск. Он получил нарицание «первоссылный неодушевлённый», с ним вернулся и стал прочным краеугольным камнем в собрании городского музея. В тишине церкви отзвуки его глубокого тона и шелест бесчисленных белых крыльев. И роспись на западной стене – последний день короткой жизни Димитрия:

Не лютая змея воздыбалася,
Воздыбался собака-булатный нож...
Упал он ни на воду, ни на землю,
Упал он царевичу на белу грудь...

(народная песня XVII века)



Но тишину здесь почти и не застанешь: разноязыкие группы перетекают с места на место, теснятся, встречаются в дверях с другими, уходят под строгими взглядами с оконных откосов.

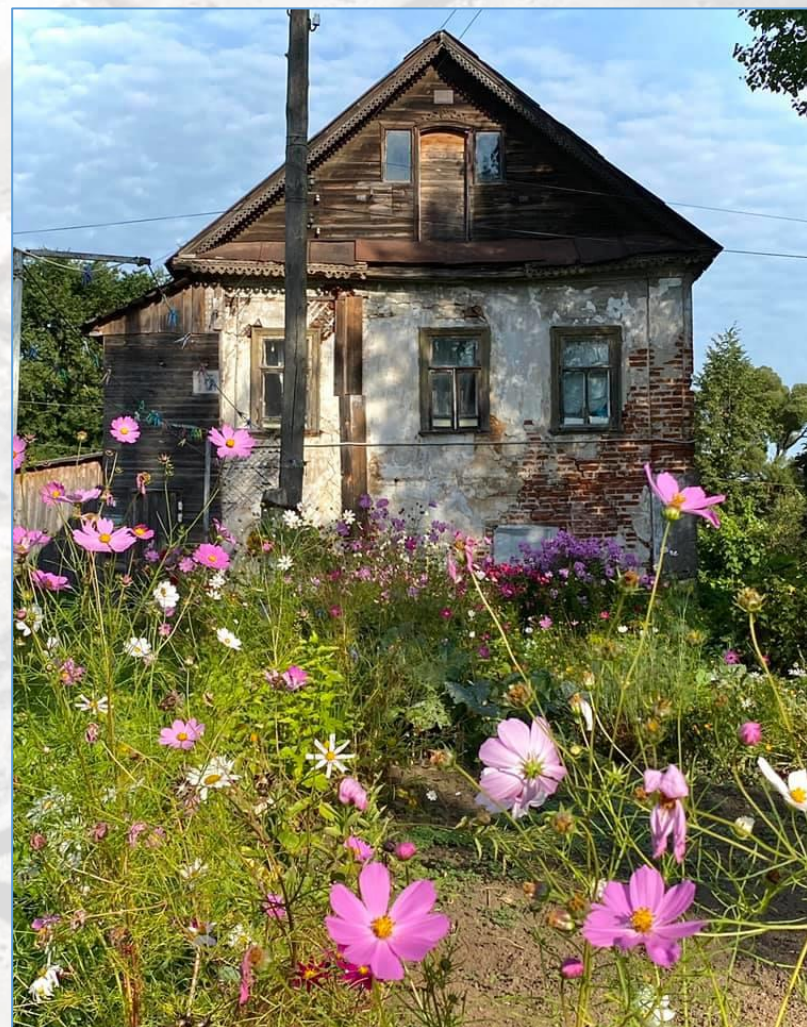


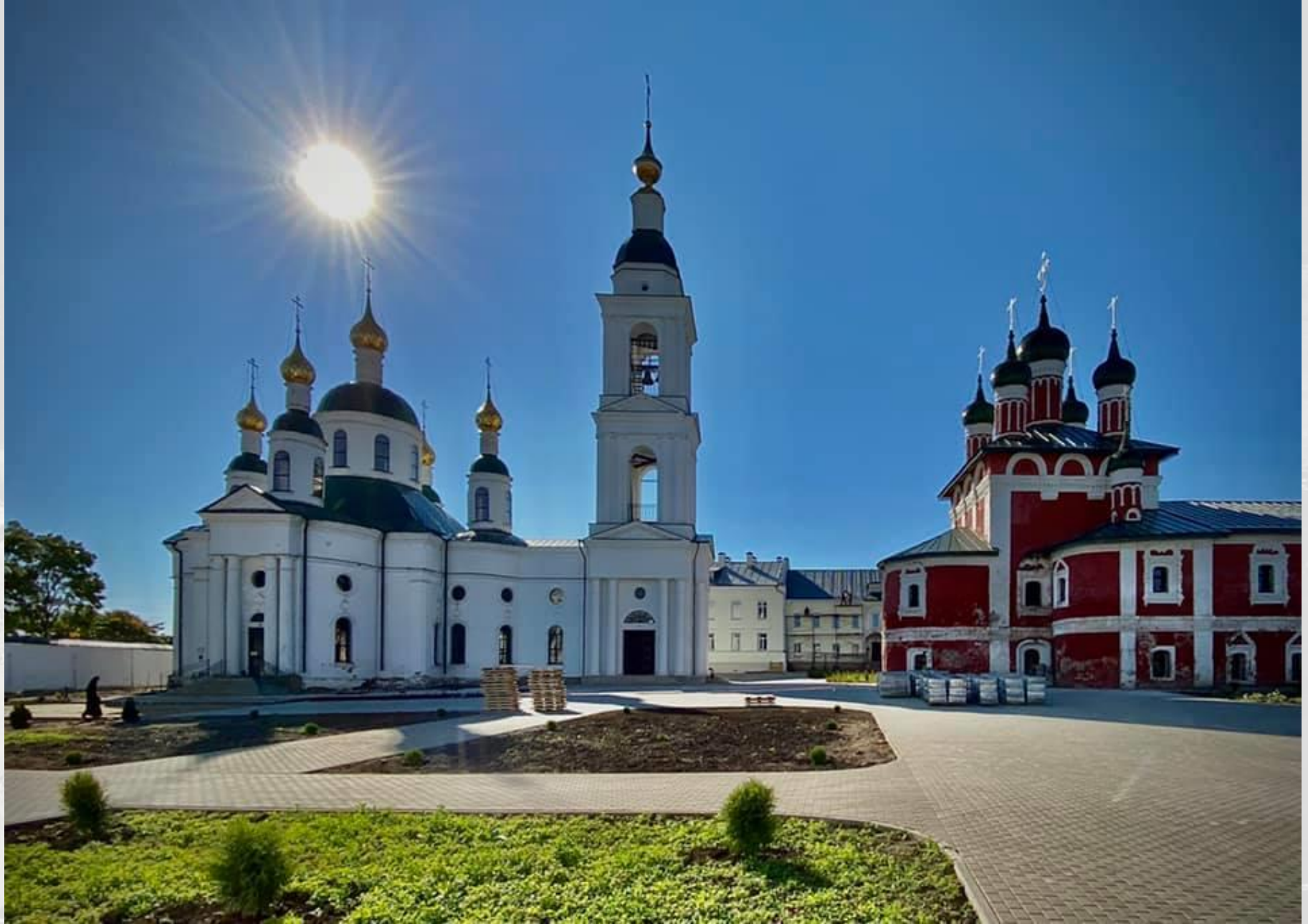


А в затенённом уголке трапезной, почти незамеченная, плачет Ева, роняя слёзы на плиты пола – серебряные от времени и золотые от солнца.

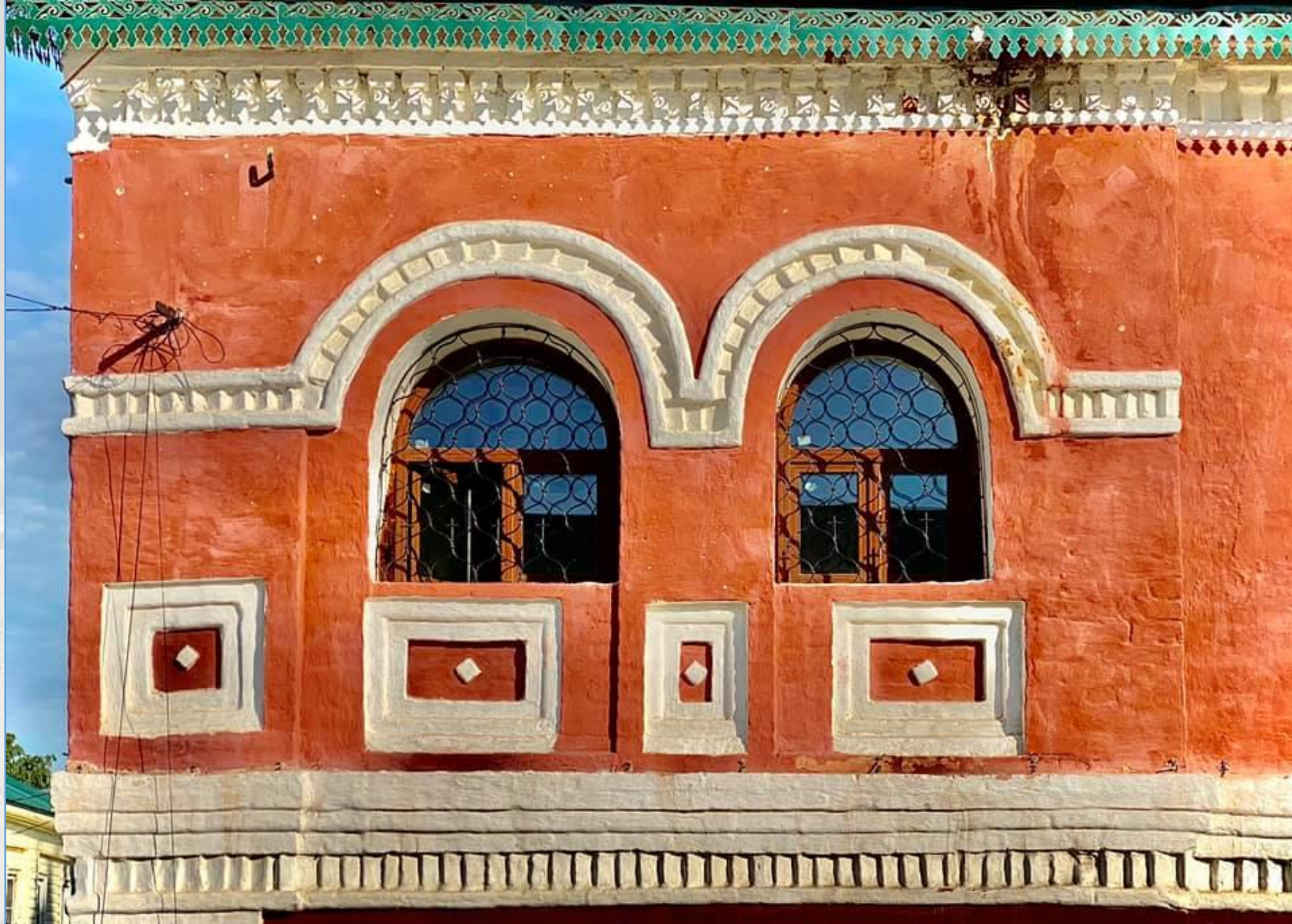


Кремль видно издалека, с воды и с набережных. К нему вы вернётесь из уютных городских закоулков с их морщинами и оспинами обычной жизни





мимо новой позолоты монастырей



под синими взглядами окон из-под удивлённых бровок



сквозь паутину кованых узоров

...здороваясь с кошками и
замечая штрихи и оттенки
неторопливой жизни всё
того же «посада», где
живут потомки многих
поколений угличских
обывателей – сегодняшние
горожане.





Своим кремлём и берегом Углич обращён к миру. Новой весной поднимет свои лёгкие флаги сувенирная тропа. Тёплый ветер с набережных принесёт разномыслие и запах корабельных кухонь. Город наполнится лицами, жестами, голосами. Пусть этот альбом станет приглашением!



ОБ АВТОРЕ

Альбина Старкова родилась на Байкале, училась в математической школе, закончила Московский Архитектурный Институт, где и преподавала несколько лет после работы в реставрации и в мастерской по архитектурному исследованию центра Москвы. Работала фотографом в кино и издательствах, жила 10 лет в Сан Франциско, сейчас много путешествует по миру и России, снимая природу, архитектуру и культурные объекты своим любимым айфоном.

Ее разнообразные и красочные фотографии со странички в фейсбуке <https://www.facebook.com/starkova.albina> популярны во многих группах в соцсетях. Живет в Суздале и Москве