

Меценаты Угличской земли

Николай Дмитриевич Евреинов. Русский американец



Николай Дмитриевич много лет заботился о бедных, являлся членом комитетов, курировавших богадельни и приюты. Суммы жертвований были различны: от 10 до нескольких тысяч рублей. В 1896 г. за свою благотворительную деятельность Евреинов был награжден золотой медалью «За усердие», которой очень гордился.

Энергичность, неординарность решений, и даже некоторая экстравагантность послужили поводом прозвать Николая Дмитриевича «русским американцем». Он был и гласным, и городским головой. В 1896 г. присутствовал на коронации Николая II, был впечатлен и награжден серебряной медалью на Андреевской ленте.

Константин Николаевич Евреинов

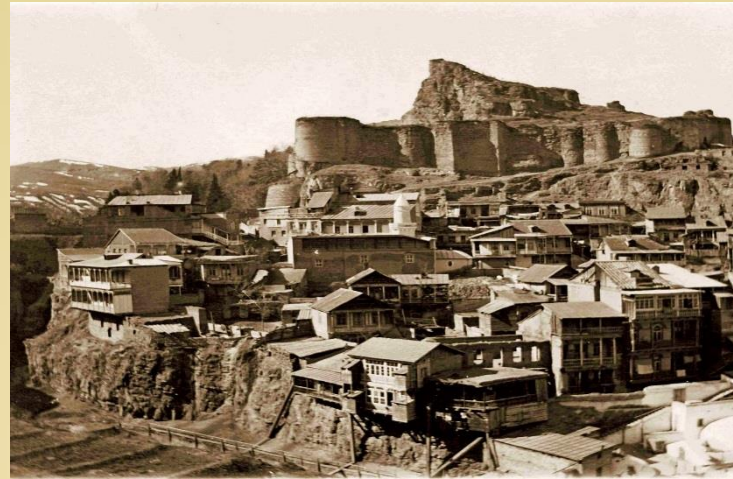


Константин Николаевич, краевед, коллекционер, археолог, земский деятель, почетный гражданин города Углича, член нескольких, просветительных и благотворительных обществ, в Угличе избирался гласным городской думы и уездного земского собрания, член Ярославской губернской ученой архивной комиссии. Выступил инициатором проведения раскопок на территории Кремля и в районе Грехова ручья. Участник двух археологических съездов в Риге и Твери. Один из основателей Угличского музея и первый его хранитель. В 1906-1909 годах издавал газету «Угличанин». Автор книги «Прошлое города Углича» (1898 г.) и ряда статей по угличской истории, которые печатались в столичных и местных изданиях.

В конце 19-нач. 20 вв. он путешествовал по Кавказу и Крыму. Оттуда привёз К. Н. интересные вещи, и музейная коллекция пополнилась редкими экспонатами.

*Путешествия на Кавказ и в
Крым*

Российская империя, Кавказ, век XIX



*Теберзин,
привезенный из поездки К.Д.
Евреиновым с Кавказа.
УГиАХМ*



Теберзин- это двойная секира,
иранского происхождения.
Есть версия, что в Иране подобный
топор был знаком сотника,
который применял его для
координации отрядов во время
сражений. В странах Востока
богато украшенные секиры
использовались до XIX века,
прежде всего как знак высокого
ранга владельца.



*Шопоры восточные
XVIII в.
УТИАХМ*

Булавы с навершием головы дэва. XVIII в.



ПЕРСИДСКАЯ БУЛАВА ГОРЗ .Относится к холодному дробящему оружию. Булава такого типа датируется XI в.

Она была выполнена из бронзы. В дальнейшем их стали делать из металла.

Подобное оружие известно по изобразительным источникам поздней Парфии и государства Сасанидов. Сохранилось множество подобных булав Каджарского периода, выполненных в железе и др. сплавах.

(https://vk.com/wall261842402_848)



*Булавы с навершием
головы быка и головы дэва.*

XVIII в., привезенные из поездки по Кавказу Н.Д. Евреиновым

Булавы с навершием в виде головы быка-«горз»-отмечены среди артефактов периода правления в Иране парфянской династии Аршакидов (247 г. до н.э. – 224 г. н.э.). Эти булавы связываются с зороастрийскими религиозными воззрениями, среди которых заметное место занимало почитание домашнего скота (особенно коров), «Быкоголовые» булавы были оружием аршакидских и сасанидских конных воинов. Кроме того, булавы с навершием в виде головы быка использовались зороастрийскими священникам, которые называли их горзи Михр, т.е. «булава Митры». Эти булавы использовались и в религиозных ритуалах.

Как ритуальный предмет она сих пор используется в зороастрийском обряде. Такую булаву парсийский священнослужитель держит в руках во время посвящения в свой сан.

<https://istorja.ru/forums/topic/1547-kadzharskie-etyudyi/>



Дервиш - это одновременно и мусульманский прототип монаха, и странствующий нищий, и факир, лекарь, прорицатель для беднейших слоев населения стран, исповедывающих ислам.

Константин Дмитриевич привез из этой поездки замечательные двухлезвенные и трехлезвейные жезлы дервишей.

Кроме них есть еще и замечательные боевые топоры, тоже 18 в. тоже, скорей всего, дервишей. Топоры были символом бедности этих странствующих людей. В отношении топора известный русский ориенталист В.А. Иванов (1886-1970) замечает, что он служит для «борьбы со страстями, которые представляются разгоряченному воображению дервиша в плотском образе».



*Многозубцы церемониальные XVIII в.
Место приобретения - Кавказ*



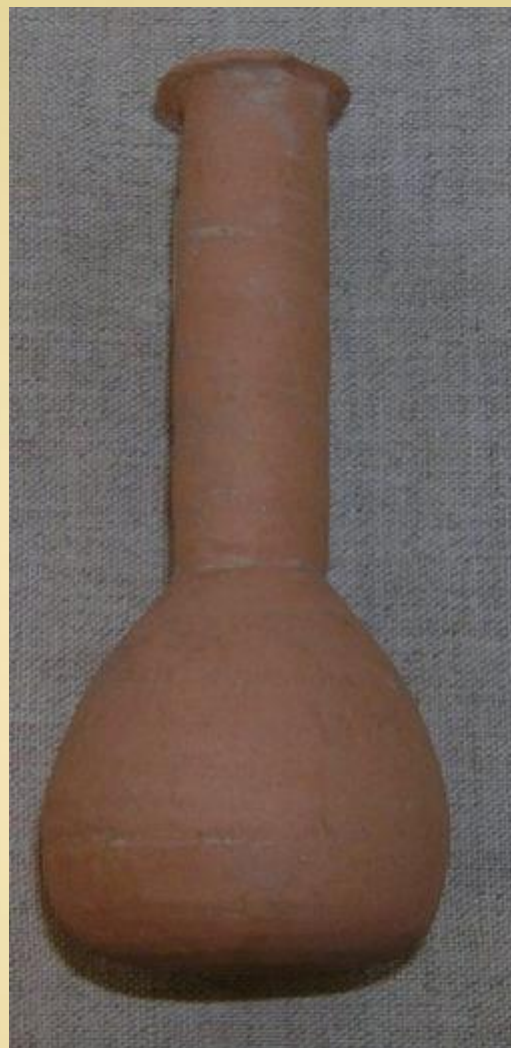
*в Крыму в
Евпатории сохранился
действующий
мусульманский монастырь
Дарвишей (Шеке),
некоторые его строения
появились более 700 лет
назад.*

Древняя Греция

Составные части древнегреческого сосуда



Благодаря К.Д. появились в Угличском музее древнегреческие «бальзамарии». В этих маленьких амфорах перевозились ароматические масла. Древние греки воспевали культ красоты и гигиены тела, а потому широко использовали благовония в ароматических ваннах, массаже, а также в медицине. После принятия ванны, а также до и после еды считалось необходимым правилом покрывать своё тело душистыми маслами не только в целях гигиены, но и для удовольствия. Гиппократ рекомендовал многие лекарственные средства на основе мальвы, шалфея, тмина, розы, аниса, кориандра, чеснока, различных смол, включая ладан, мирру и стиракс. Все эти вещества в дальнейшем занимали важное место в каждой системе древней медицины.



Греческая керамика. Древняя Греция. Крым.

Раскопки в Крыму 1898 г.

УТИАХМ



Раскопки в Крыму 1898 г.



Отец и сын Евреиновы пополняли коллекцию музея фарфором. Предметы были украшены либо портретом императора, либо надписью о коронации. Все они красивы и изящны.



*Чашка с датой 1883 г. по случаю коронации Александра III
Сдана в музей Н.Д. Евреиновым в 1892 г.*



Сахарница с погрудным изображением цесаревича, будущим императором Александром III



Сдано в музей К.Н. Евреиновым в 1904 г.

Великие люди способны на великую доброту.

Сервантес

**Благодаря таким людям как отец и сын Евреиновы
были заложены традиции ответственности перед
будущими поколениями и преемственности их.**