

ГОРОДЪ УГЛИЧЬ. Спасская улица.



Спасская ул.

ДОМ НА СПАССКОЙ

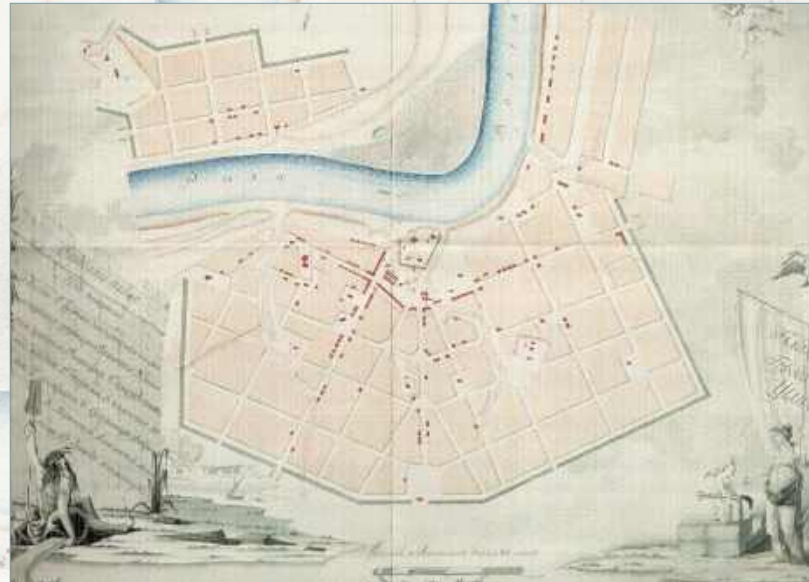


Спасская улица: от средневековья к XX веку

В древности в районе современной Спасской улицы располагалась дорегулярная Фалелеева улица, также называвшаяся Волгской, которая была в числе наиболее престижных улиц посада. Она проходила параллельно берегу Волги – между Порецкой площадкой торговой площади и устьем Троицкого ручья.

На рубеже XVIII-XIX веков местность преобразовывается в соответствии с генеральным планом города 1784 года. Взамен исконной средневековой планировки вводится новая регулярная с системой улиц и кварталов прямолинейных геометрических очертаний. Именно в тот период создаётся Спасская улица, которая начиналась от перекрёстка с Московской улицей, Зарядского переулка и Казанской торговой площади. Подобно предшественнице улица оканчивалась около устья Троицкого ручья и церкви Рождества Иоанна Предтечи «что на Волге». Кстати, название произошло от главного престола храма – во имя Спаса Нерукотворного.

План города Углича 1817 г.



План города Углича 1832 г.





Начало Спасской улицы.
Фото нач. XX в.

Спасская улица имела небольшую протяженность, но была застроена роскошными особняками, многочисленными торговыми лавками, магазинами, трактирами, гостиницами и постоялыми дворами. Своим внушительным разнообразным обликом она напоминала уголок крупного города, каким-то чудом появившийся в центре Углича, в основном состоявшего из деревянных мещанских домов и редких купеческих усадеб.



Угол Московской и Спасской улиц. Фото 1892 г.

Поставленные единым фасадом многочисленные каменные дома, яркие вывески, рекламу, постоянные движение и суету – всё это можно было увидеть только в торговой части города и, в особенности, на Спасской улице, которая в XIX – начале XX веков являлась деловым центром Углича.

В 1904-1906 году на углу с Зарядским переулком было возведено внушительное краснокирпичное здание «Центральной» гостиницы купца А.К. Поснова с выступающим эркером на фигурных консолях. Далее по улице располагался его особняк, а со стороны Волжской набережной базировался известный колбасный завод.



Мучная линия. Фото начала XX в.



Гостиница купца А.К. Поснова и соседние дома. Фото начала XX в.



Спасская улица. Фото нач. XX в.



Спасская улица со стороны Воскресенского монастыря. Фото нач. XX в.

«Спасская аптека А. Брауде»,
шляпные и часовые
мастерские, типографии,
многочисленные торговые
заведения определяли яркое и
самобытное своеобразие
Спасской улицы.

XX век: великая стройка



Спасская улица. 1 мая 1919 г.



Спасская улица после пожара 1921 г.

14 сентября 1935 года Советом Народных Комиссаров и Центральным Комитетом ВКП(б) принято постановление «О строительстве гидроузлов в районе Углича и Рыбинска».

К тому времени Спасская улица (в советский период – ул. Карла Маркса) значительно пострадала от большого городского пожара, произошедшего в апреле 1921 года. Огнём была повреждена застройка на углу с Московской улицей и большая часть правой стороны улицы. Сгоревшие каменные здания даже не пытались восстановить. Осенью 1935 года правая сторона улицы вошла в состав «зоны отчуждения» Волгостроя, став частью стройплощадки Угличского гидроузла. Несколько уцелевших после пожара 1921 года зданий было снесено в тот период. Уцелели лишь дома № 8 и 10, а также в конце 1930-х годов восстановлено здание бывшей гостиницы Поснова.



Строительная площадка Угличской ГЭС

На данной территории должен был разместиться «эксплуатационный квартал» Волгостроя с комплексом четырёхэтажных домов в сталинском неоклассическом стиле, но до начала Великой Отечественной войны успели возвести только дом № 4, а № 6 достраивался в послевоенное время по изменённому проекту. Квартал так и остался фрагментарным и незавершённым.

Ворота при входе на строительную площадку Угличской ГЭС

Масштабная деятельность Волгостроя изменила до неузнаваемости планировку территории, исконный рельеф и форму волжского берега.



В 1950-х годах при благоустройстве территории границы прежних кварталов и засыпанное русло Троицкого ручья пересекло продолжение улицы, проведённое от углового ризалита многоквартирного дома № 6 до проходной арки ГЭС. Новая часть улицы размещена под углом к основной линии и выполнена в виде обсаженного деревьями бульвара.



Улица Карла Маркса (Спасская). Начало 1960-х гг.

Спасская улица, дом № 8: начало

Дом № 8, с 2018 года состоящий в ведении Угличского музея, – интересная достопримечательность Спасской улицы. В первой трети XIX века на этом месте находились имения Русиновых и Свешниковых. В феврале 1837 года земельный участок, опустевший после пожара 1822 года, приобрёл купец Аристарх Михайлов Жаренов.

Каменный особняк в стиле позднего классицизма, вероятно, был построен в 1840-50-х годах. Для оформления фасада могли быть использованы образцовые проекты выдающегося архитектора В.П. Стасова.

Спасская улица. Вид от здания Земства. Фото начала XX в.
Третий слева - дом № 8



Спасская улица. Вид от Воскресенского монастыря. Фото начала XX в. Слева - дом № 8



Род Жареновых подарил Угличу общественных деятелей, благотворителей, потомственных почётных граждан. Среди них особое место занимает Михаил Александрович Жаренов (1832-1911).

В 1880 – 1894 гг. М.А. Жаренов избирался на должность городского головы г. Углича, до конца жизни был гласным Угличской городской думы. За время многолетней общественной деятельности: гласный Угличского уездного земского собрания, член уездного училищного совета, почетный смотритель городского училища, попечитель приходских училищ, пожизненный почетный казначей детского сиротского дома Николосухопрудской церкви, директор Николаевского детского приюта, товарищ председателя Угличского комитета Российского общества Красного Креста, почетный блюститель местного Духовного училища, член попечительского совета женской прогимназии, а впоследствии и гимназии.



Михаил Александрович Жаренов

Великий князь Константин Романов на открытии
Угличского музея древностей 3 июня 1892 г.

XX век: дом для маленьких ленинградцев



Коллектив детского дома № 89. 1945 г.



Коллектив воспитателей детского дома № 89. 1945 г.

В годы Великой Отечественной войны Ярославская область приняла десятки тысяч эвакуированных ленинградцев, которые нашли здесь радушный прием.

В июле 1942 года в город Углич было доставлено 700 детей, а в феврале 1943 года прибыло еще 200 маленьких ленинградцев. Их размещали в детских домах, один из которых – Детский дом № 89 – расположился в доме № 8 по Спасской улице (ул. Карла Маркса).

Белоброва Лидия Павловна
директор детского дома № 89





Дети детского дома № 89 возвращаются с прогулки

«С 1942 по 1945 год в детдоме работали в основном ленинградцы, которые приехали вместе с детьми. Первым директором была Анна Митрофановна Романова, которая обладала недюжинными педагогическими и организаторскими способностями, сумела наилучшим образом организовать жизнь и быт детей, создала дружный коллектив. Она строго следила за тем, чтобы в доме была идеальная чистота и порядок. Белоснежным платком проверяла, нет ли пыли. Была требовательна, но справедлива к персоналу и ласковой с детьми. Проявляла чудеса изобретательности, чтобы в трудное военное время обеспечить детей всем необходимым.

С продуктами помогали колхозы. Каждый ребенок получал 60 грамм сливочного масла на завтрак. Молодые воспитатели и дети постарше ездили в подшефные хозяйства на заготовку овощей. Общими усилиями держали трех коров, лошадь и поросят. Каждое воскресенье и в праздники пекли пироги...»

Из воспоминаний Ирины Николаевны Петровой, воспитателя детского дома № 89

«...Детей приучали к труду: девочки учились шить, мальчики постигали столярное дело под руководством любимого ими дяди Бори – Б.А. Саргуна. Воспитатели трудились не только днем, но и вечером, после работы, шили для детей куклы, мастерили игрушки из папье-маше и других подручных материалов, делали абажуры, аппликации на занавески, шили костюмы к праздникам. Благодаря их труду в детдоме было домашнему уютно.

Праздники проходили интересно и весело, особенно новый год. Готовили спектакли, у нас даже был свой кукольный театр.

А если кто-то заболел, на помощь приходила медсестра-ленинградка Марта Фердинандовна, немка по национальности. Она всем сердцем любила детей, выхаживала их, как родных, сама недоедала, чтобы принести им что-нибудь вкусенького, продавала на рынке свой хлебный паек и покупала сметану для больных детей.

Лето воспитанники проводили на даче в деревне. Купались в Улейме, собирали ягоды, грибы, работали на полях соседних колхозов.

Воспитанники жили дружно, росли послушными и доброжелательными, никогда среди них не было драк. Девочек не обижали и не дразнили. Старшие опекали младших. Дети чувствовали себя одной семьёй...».

Из воспоминаний Ирины Николаевны Петровой, воспитателя детского дома № 89



Воспитанники детского дома № 89 сажают деревья



Воспитанники детского дома № 89 Миша Аверьев и Юра Суслов

«Директором детского дома была ленинградка Нина Николаевна Ямпольская, милая, молодая, энергичная женщина, горячо любимая всем коллективом, взрослыми и детьми.

Особенно трудными были 1946-47 годы, но наш директор Нина Николаевна делала все, чтобы поправить подорванное блокадой здоровье детей. Летом детский дом выезжал в деревню, пили молоко, кефир, дышали чистым воздухом, досыта ели ежевику и черёмуху. Старшие воспитатели помогали колхозникам в работе.

Много сделали для сирот детского дома организации города, особенно директор УЭРМЗ Виктор Иванович Смирнов, с помощью которого был построен наш собственный пионерский лагерь «Ёлочка».

Больше всего мне запомнилось, как радовались наши дети первым соевым конфетам, как в новых платьях из холстины, отделанных красным и синим ситцем, праздновали день Военно-морского флота на берегу Волги. А к зиме сшили девочкам из бордового сукна пальто с беличьими воротничками. Как они гордо шли по городу, как боялись прокатиться с горки, чтобы не испортить обновку...»

Из воспоминаний Натальи Александровны Смирновой, воспитателя детского дома № 89

«...Давно наши воспитанники выросли, несмотря на трудную судьбу, стали достойными людьми. Я ими очень горжусь. Некоторые живут в Угличе, другие разлетелись по всей стране, но не забывают нас, воспитателей. Поздравляют с праздниками, присылают посылки, приезжают в гости показать своим детям город, который приютил их и стал второй родиной.

Все они – Юра Суслов, Галя Балакирева, Рита Желябина, Нина Баранова, Лида Сирель, Надя Сеничева, Рая Сухатова, Вася Криночкин, Саша Смирнов, Рита Морозова и многие, многие другие – стали для меня родными, все они живут в моем сердце».

Из воспоминаний Натальи Александровны Смирновой, воспитателя детского дома № 89



Юрий Суслов, бывший воспитанник детского дома № 89



Валя Казакевич, бывшая воспитанница детского дома № 89



Нина Баранова (Сизова), бывшая воспитанница детского дома № 89



Рита Сосницкая, бывшая воспитанница детского дома № 89

Впоследствии дом № 8 перешёл к Угличскому педагогическому училищу (позднее – УПК, затем УИПК), а в 2018 году передан Угличскому музею. В 2020-2025 гг. был осуществлён масштабный ремонт старинного здания, в ходе которого выполнено укрепление конструкций, осуществлены штукатурные и косметические работы, воссозданы утраченные элементы архитектурного облика.



Улица Спасская, дом № 8. Ремонтные работы на 1 этаже



Улица Спасская, дом № 8. Ремонтные работы на 2 этаже



Улица Спасская, дом № 8. 2021 г.



Улица Спасская, дом № 8. 2024 г.



Сотрудники Угличского музея и службы «Виртуальный Русский музей». 2024 г.

19 июня в новом здании Угличского музея состоялось торжественное открытие Информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал».



В залах информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» посетителей ждет знакомство с шедеврами отечественной культуры: виртуальные прогулки по экспозициям, выставкам и реставрационным мастерским Русского музея, лекционные, игровые программы, а также возможность самостоятельно или с помощью сотрудников центра изучить творческое наследие замечательных мастеров, составляющих славу русского изобразительного искусства.



ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал». Мультимедийный кинотеатр



ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал». Информационно-образовательный класс

