

«Прошедшие войну...»

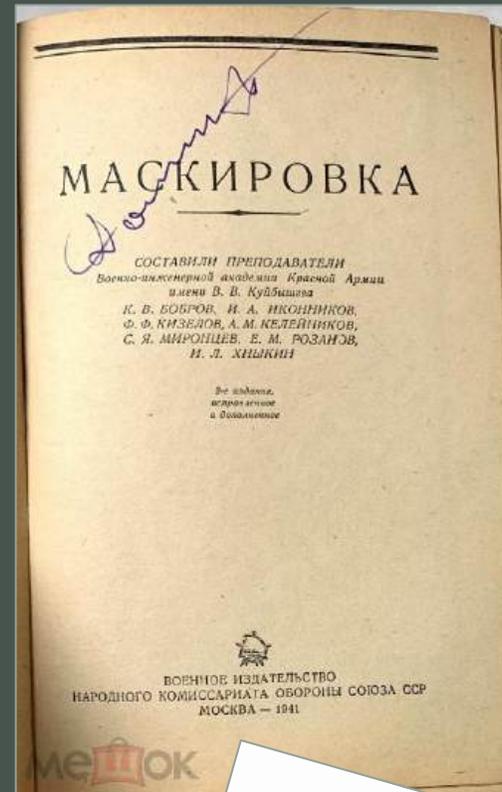
живопись художников-фронтовиков
в собрании Угличского музея

А.М. Келейников	И.И. Соловьев
А.Ф. Красносельский	С.И. Бартенева
А.М. Мальшев	Л.Н. Носов
Ю.А. Гришин	Г.А. Сотсков

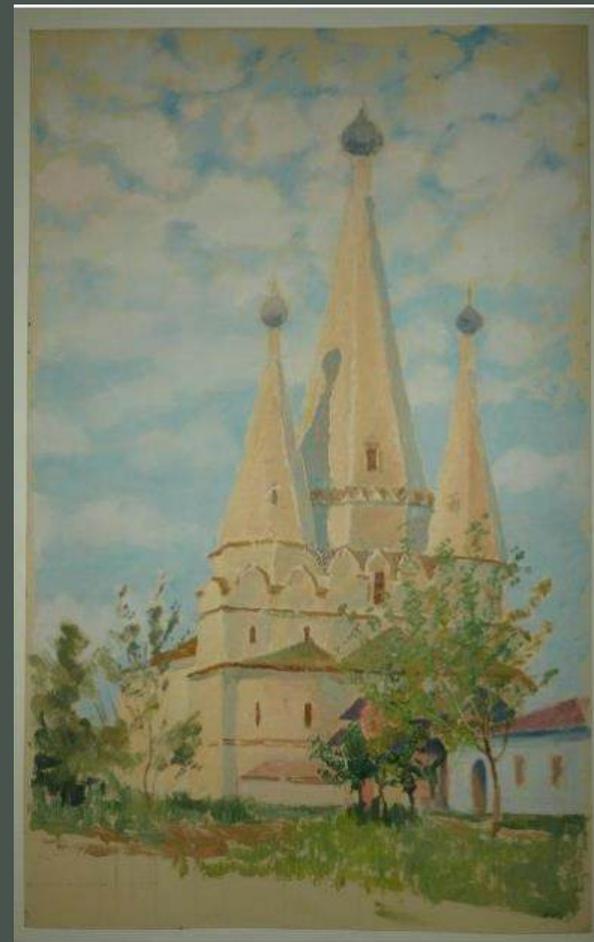
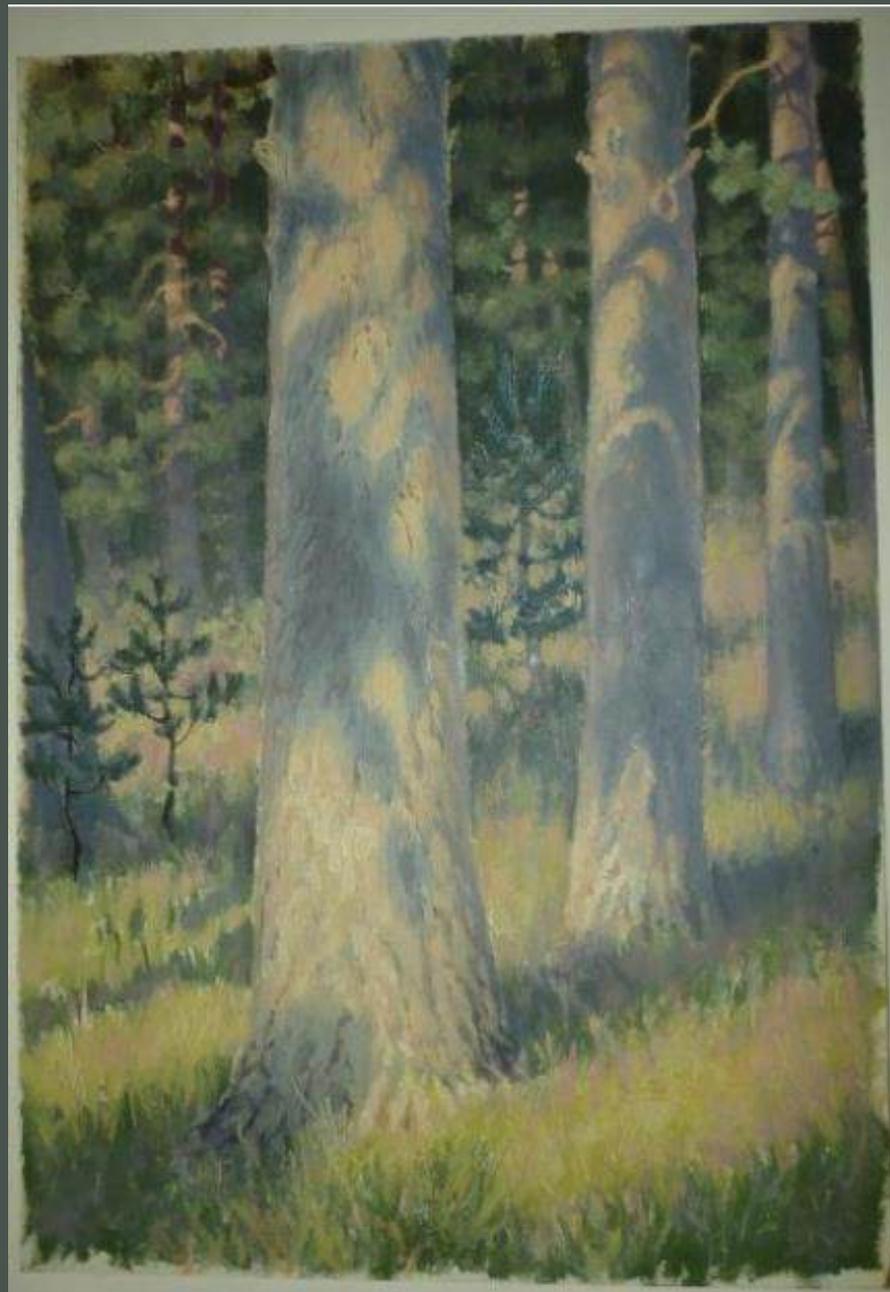
Александр Михайлович КЕЛЕЙНИКОВ (1896 – 1970-е)

Родился в Угличе, в семье титулярного советника и почётного гражданина.

Закончил Рыбинскую гимназию, занимался в изостудии. В 1919 г. был мобилизован в Красную армию, прошёл подготовку в школе маскировки. Внёс большой вклад в дело инженерного оснащения армии. Во время войны работал в службе маскировки при исполкоме Моссовета. На пенсии занялся живописью, рисовал пастелью, писал масляными красками.

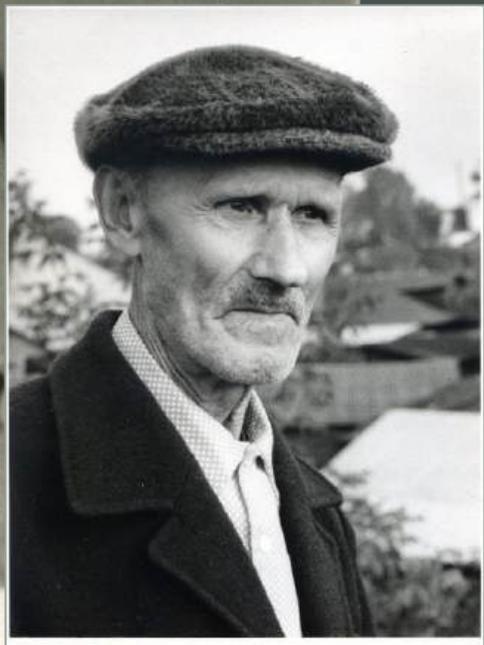
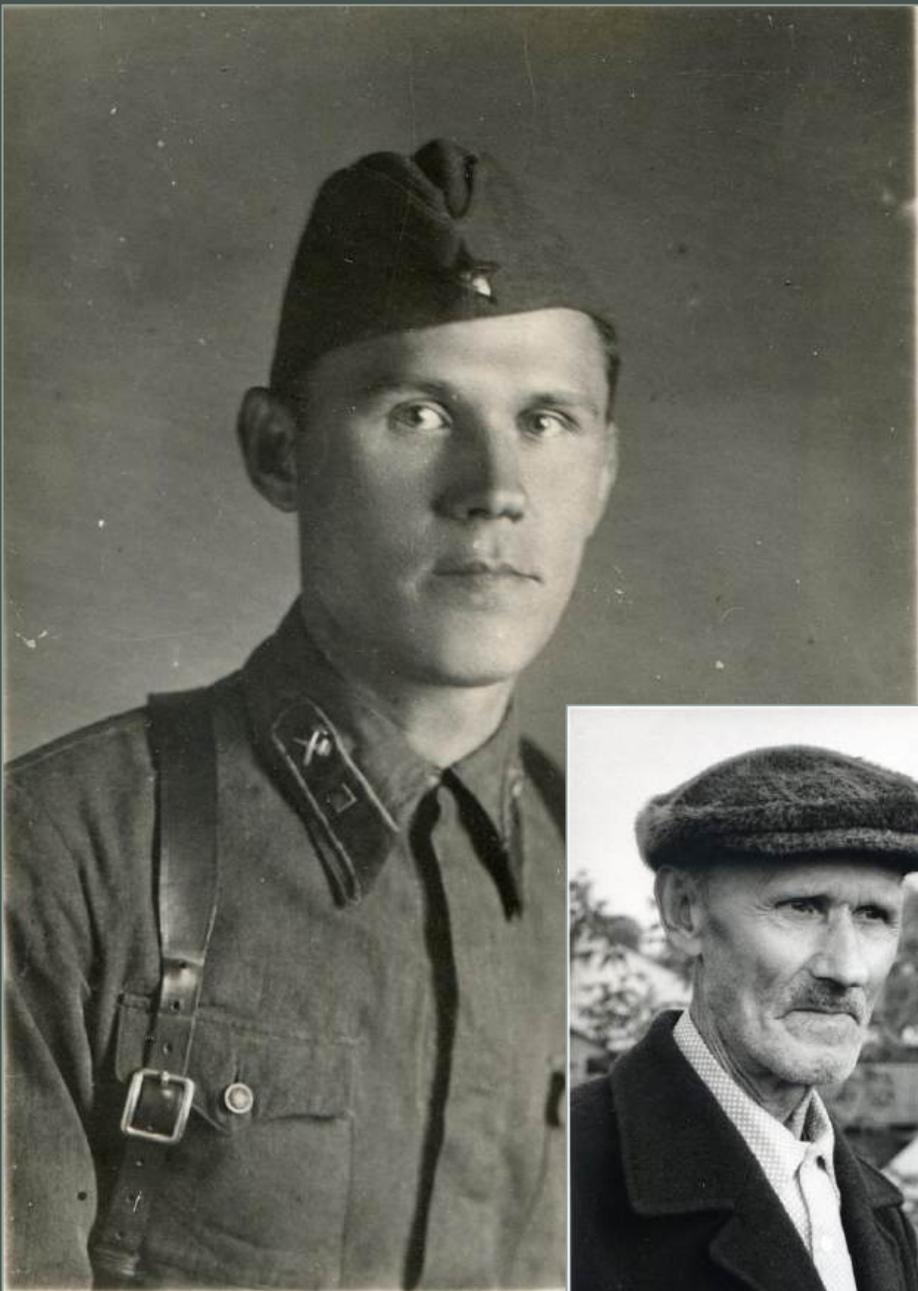


Спасо-Преображенский собор
1970 г.



Успенская «Дивная» церковь.
1970 г.

Углич. Лес Рыжечник. 1970 г.

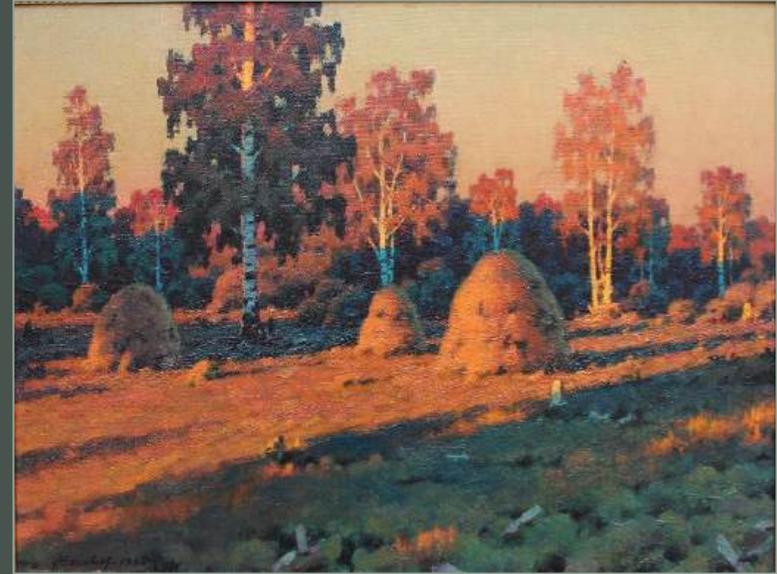
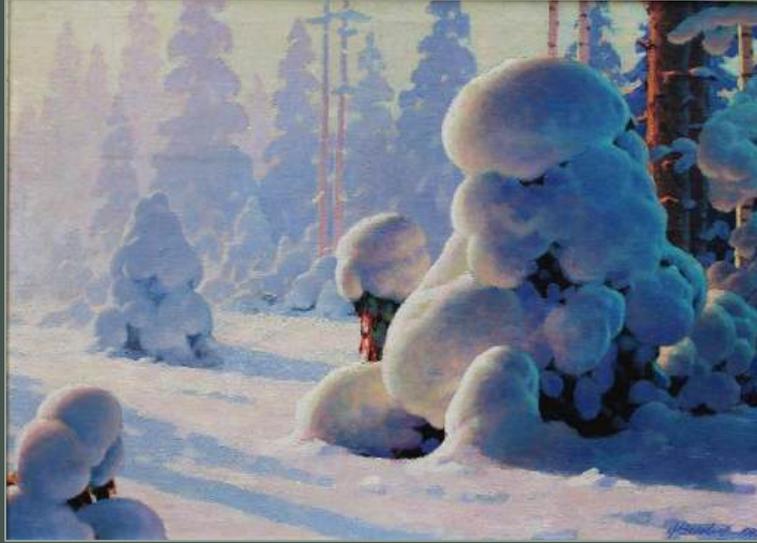


Иван Иванович

СОЛОВЬЕВ

(1915 – 2002)

Родился в деревне Поповичево под Угличем. После окончания школы уехал в Ленинград, Начал учиться живописи, но, не имея поддержки семьи, оставил учебу и пошел работать. Был электриком и связистом, в свободное время занимался в изостудии. Прошел службу на флоте, во время блокады служил в батальоне связи. После войны жил в Угличе, работал художником-оформителем, участвовал в выставках. Большой комплекс картин Иван Иванович подарил музею.

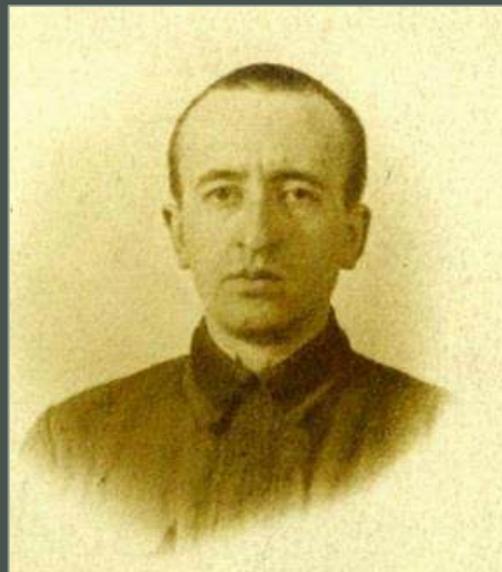


ЗИМА – ВЕСНА – ЛЕТО – ОСЕНЬ
1980-1983 гг.

Алексей Фёдорович
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ
(1915 – 1993)

Родился в Угличе, после окончания школы уехал в Ленинград, получил среднее специальное образование, работал конструктором на Кировском заводе. Участник Финской войны.

В юности занимался в изостудии, освоил живопись, участвовал в многочисленных выставках. Писал пейзажи и натюрморты, занимался копированием картин.



Овощи. 1984 г.



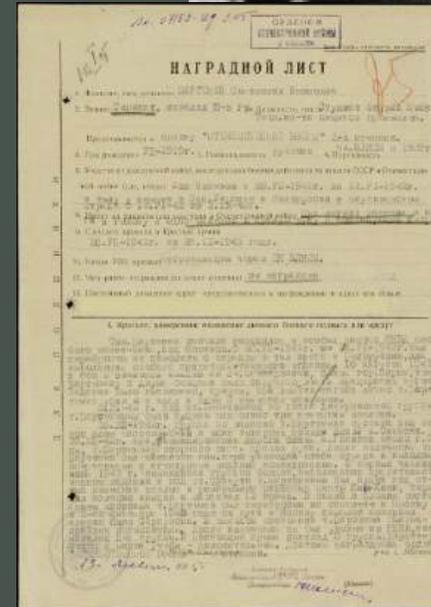
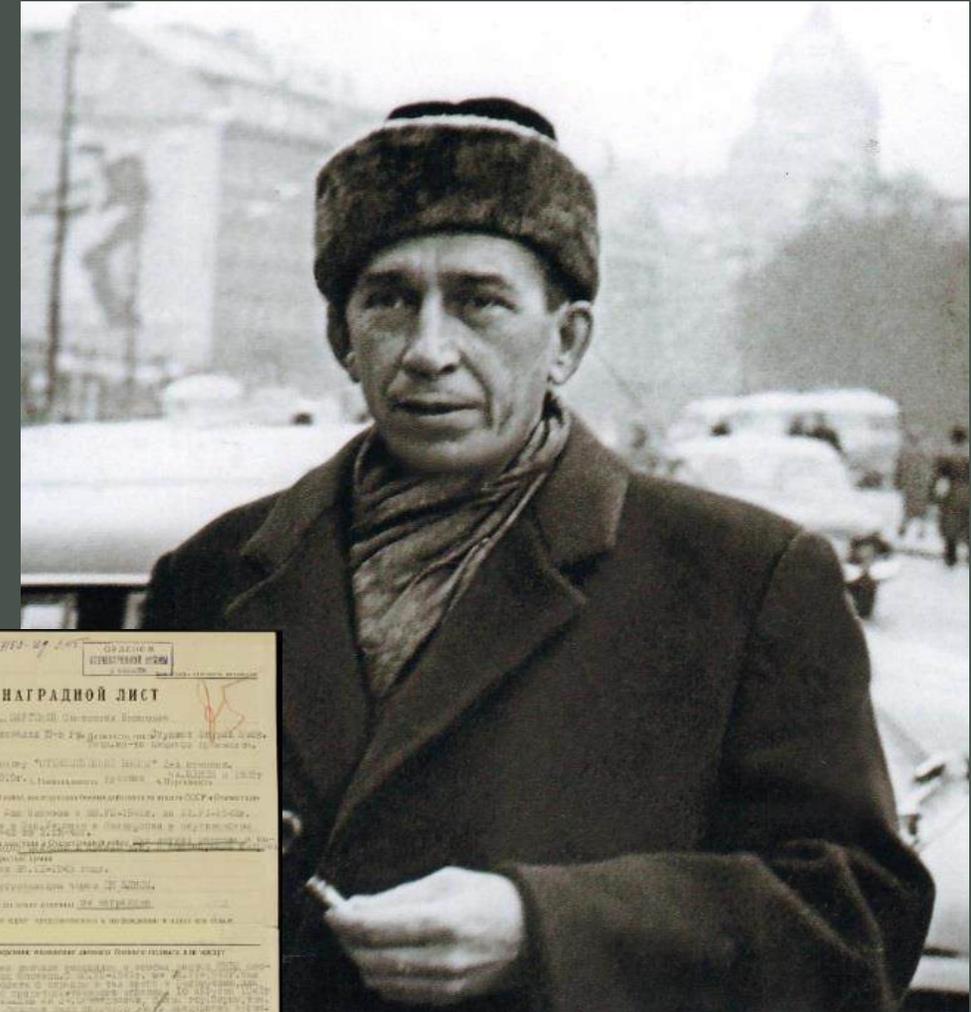
Осень на улице Сурикова. 1970 г.



Углич. Дворец культуры часового завода. Выставка работ угличских художников. 1980-е годы. В первом ряду в центре С.И. Бартенев, правее А.М. Малышев.

Святослав Иванович
БАРТЕНЕВ
(1919 – 2002)

родился в Краснодарском крае,
Учился в Московском технологическом институте пищевой промышленности, с последнего курса ушел на фронт. Воевал под Москвой, в 1942 г. был переброшен за линию фронта, воевал в составе разведывательно-диверсионного отряда Д.Н. Медведева, тяжело ранен, лишился правой руки. Работал в Угличе, во ВНИИМСе, автор изобретений и разработок по технологии производства. В свободное время занимался охотой и рыбной ловлей, написал около полутора тысяч картин.





Осень. Селезень.
вторая половина XX века

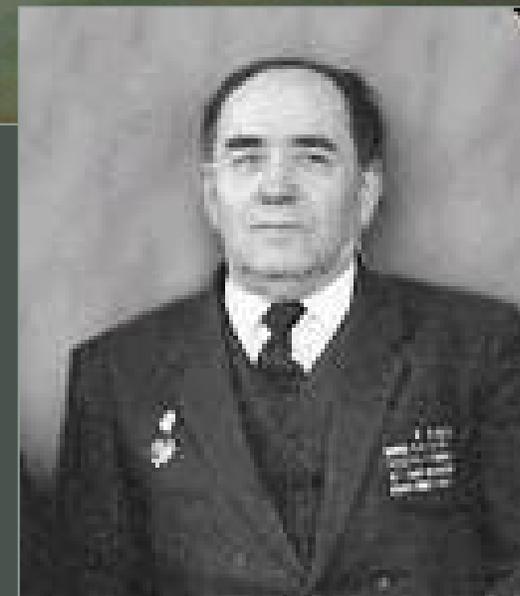


Весенний закат. Тяга вальдшнепов
вторая половина XX века

Александр Михайлович МАЛЫШЕВ

(1922 - 1997)

Родился в д. Поповское, рано начал читать, с увлечением рисовал, после начальной школы продолжил образование в Угличе. Окончил курсы учителей, уехал в Ленинград учиться живописи, но началась война. Воевал с сентября 1941 г. – под Сталинградом, на Ленинградском фронте на Малой земле. Окончил курсы военно-инженерного училища. Впоследствии работал военруком в угличской школе №2. Занимался живописью, участвовал в выставках.



Леонид Николаевич НОСОВ

(1922 – 1987)

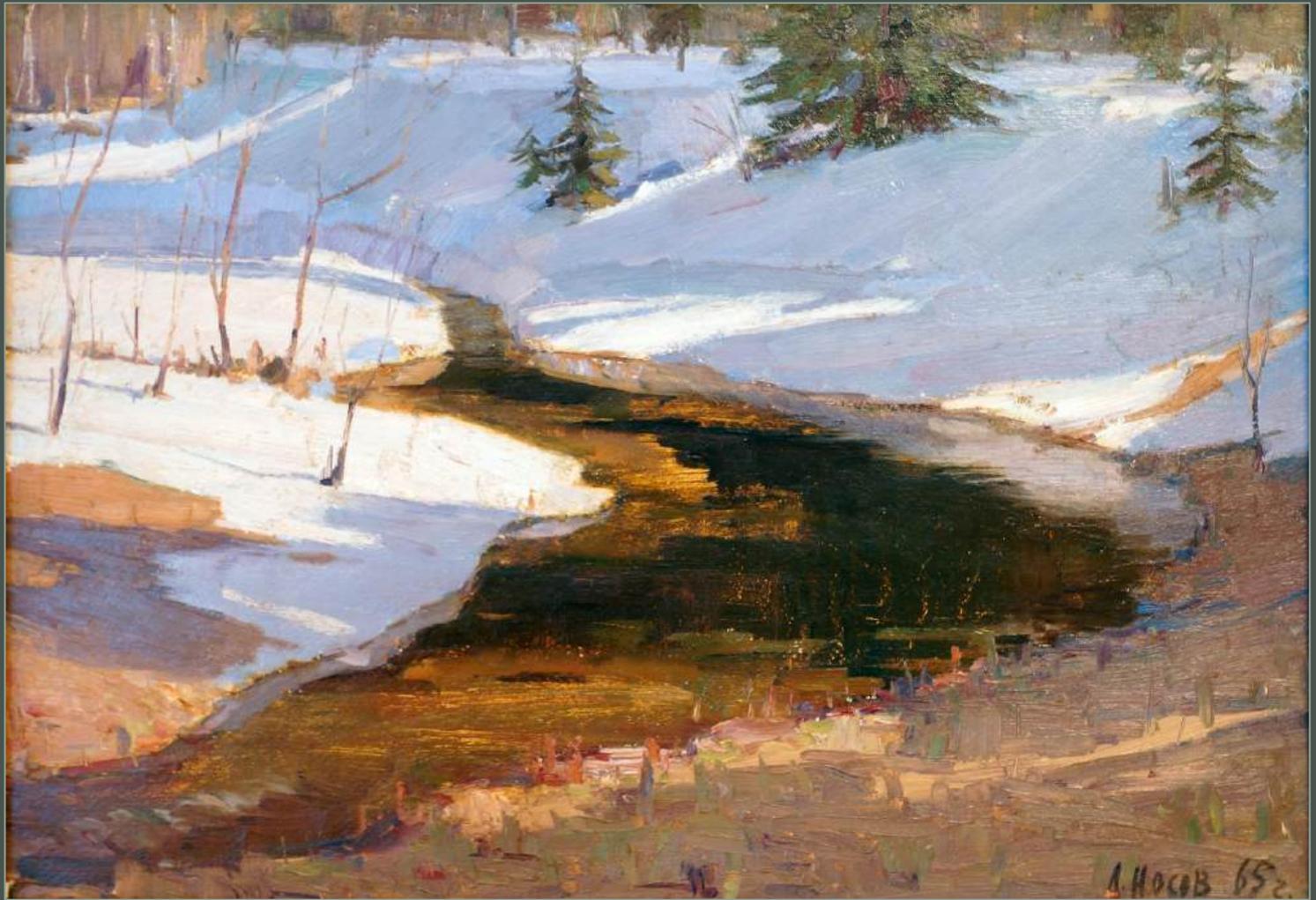
Родился в деревне Малое Губино вблизи Углича, всю сознательную жизнь жил в Москве. Во время войны находился в рядах Советской Армии, прошёл путь от Сталинграда до Берлина.

Окончил Московское художественное училище памяти 1905 года и институт им. В.И. Сурикова. Художник неоднократно показывал свои работы в Угличском музее и часть их передал в дар. Картины Леонида Носова входят в состав различных выставок, большая композиция, посвященная трагическим событиям XVII века, включена в историческую экспозицию музея.





На закате. 1960 г.



Паводок. 1973 г.

Юрий Александрович ГРИШИН

(1924 – 1996)

Родился на Волге в Горьковской области, позднее семья переехала в Рыбинск. Во время войны воевал на Украинском фронте, в артиллерийском полку (2-й гвардейской стрелковой дивизии) и на Забайкальском фронте в войне с Японией.

Окончил Ярославский педагогический институт им. К.Д. Ушинского, в 1951 г. был направлен на работу в Углич, преподавал физику и астрономию в школах города. Всегда с увлечением занимался рисунком и живописью.





Лесной пейзаж. 1939 г.



Геннадий Алексеевич
СОТСКОВ
(1925 – 2011)

Родился в Москве, часто бывал на Волге, рано почувствовал тягу к рисованию. В 1943 г. ушел на фронт, служил в зенитном артиллерийском полку. После войны окончил Художественное училище памяти 1905 года и Московский полиграфический институт. Как художник-график сотрудничал со многими издательствами Москвы. Много картин посвятил Волге, получил звание Заслуженного художника России. В год столетия Г.А. Сотскова выставки его работ проходят в музеях Плёса, Калининграда, Москвы. В Угличе было показано около тридцати его пейзажей.



Шлюз Угличской ГЭС. 1965 г.



И.И. Соловьёв

«Прошедшие войну, мы воспевали мир...»