

Родина С. Смирнов. 1910

Михайлов 1910

**В художественном собрании музея,  
в рамах и в папках графики, живут детские образы –  
серьёзные «купчата», румяный великий князь, барышня из  
дворянской семьи с няней, деятельные пионеры, угличские подростки.**

**У них такие разные родители и совсем непохожее будущее,  
но золотые блики детства, которое они будут всегда помнить, -  
объединяют эти лица, эти образы, созданные разными художниками.**

**Итак, от фламандца Гиллиса ван Тильборха до москвича  
Алексея Жабского и ярославца Германа Блинова –  
четыре века детства...**

**Первая картина – живописный эпиграф выставки.  
«Семейство художника» собралось для домашнего праздника, где в  
центре малышка в белом. Взрослые торжественно обступают её  
полукругом, женщина слева указывает на девочку, чтобы зритель не  
слишком отвлекался от главной персоны, рассматривая картины  
на стенах и всю эту игру «старого мастера»  
с предметами, костюмами и лицами.**



**Гиллис ван Тильборх. Семейство художника**

1660-е годы (Фландрия, Брюссель) холст, масло

**Неизвестный художник**  
**Портрет**  
**великого князя**  
**Константина Павловича**  
**в детстве**  
**XVIII в.**  
**холст, масло**



**Неизвестный художник**  
**Девочка с виноградом**  
**Портрет герцогини Евгении**  
**Лейхтенбергской, в замужестве**  
**принцессы Гогенцоллерн-Хехинген**

**Литография**  
*XIX в. бумага, печать*



**Неизвестный художник**  
**Портрет**  
**пожилой женщины и девочки**  
**вторая половина XIX в.**

*холст, масло*





**Неизвестный угличский художник**

**Портрет Ивана Ягодина с дочерью**

**Портрет Ягодиной с сыном**

вторая половина XIX в.

*холст, масло*

**В старых угличских домах бережно хранились не только портреты предков с фамильными чертами и сходствами нескольких поколений, но и созданные по своим предпочтениям и разумению «художественные коллекции».**

**Из дома купеческой семьи Суриных, находящегося вблизи городского центра, в музей разными путями попали не только портреты, составляющие редкий по полноте и сохранности образец галереи обывательского дома, но ещё видовые открытки Сибири и Дальнего Востока, а также большая подборка печатных чёрно-белых воспроизведений жанровых картин европейских художников. Детство и материнство в скромных жилищах, внимание к деталям, легкий налёт сентиментальности и простая радость семейных привязанностей... Всё это оказалось близким угличской семье на исходе девятнадцатого века.**





**Литографии конца XIX - начала XX веков из дома угличан Суриных**



**Литографии  
конца XIX - начала XX веков  
из дома угличан Суриных**





**Литографии конца XIX - начала XX веков из дома угличан Суриных**



**Литографии  
конца XIX - начала XX веков  
из дома угличан Суриных**

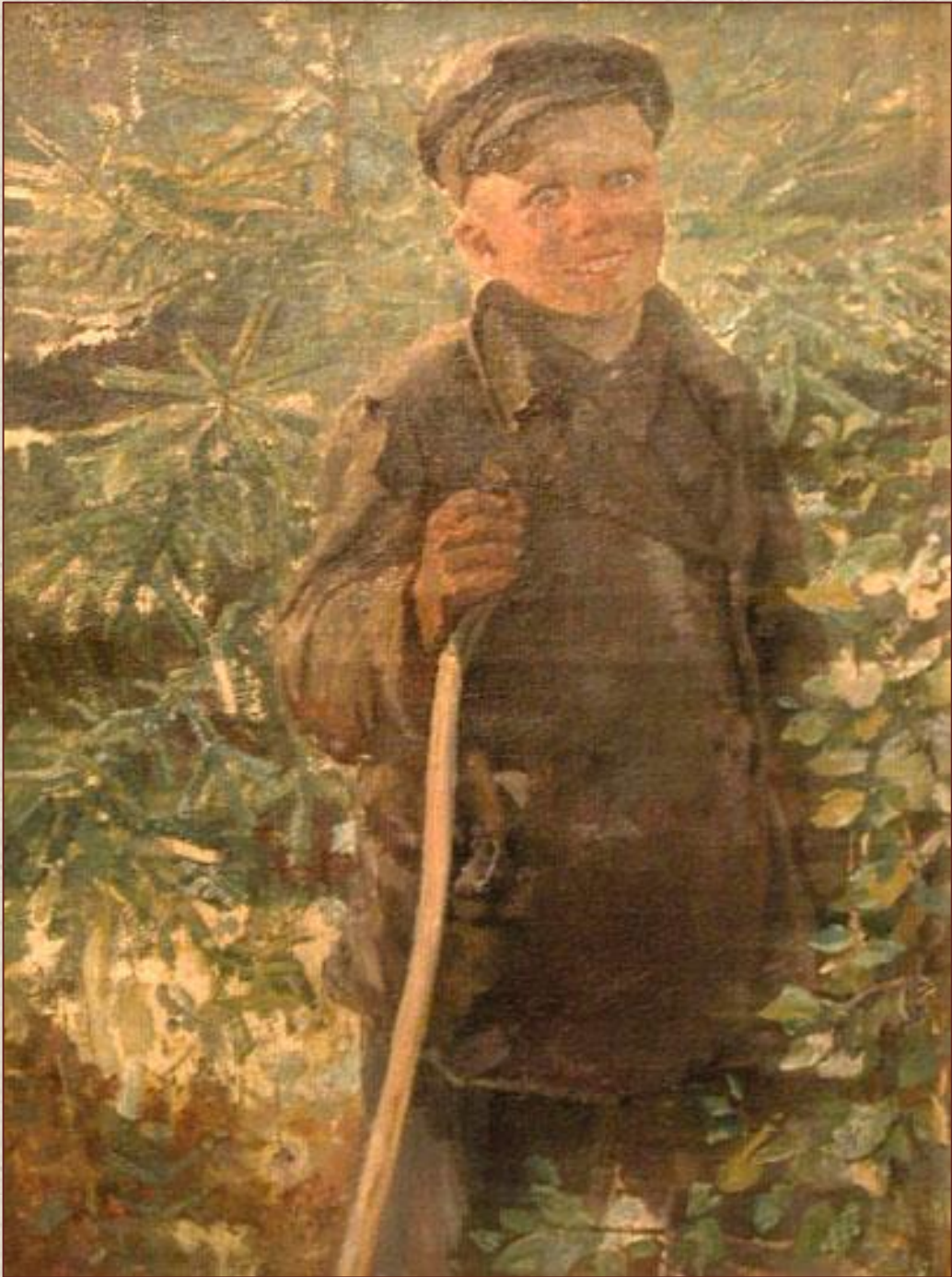


Новое столетие решительно взялось ломать и строить, менять сознание взрослых и тех, в чьё будущее стали тогда всматриваться с тревогой и надеждой. Наступало «железное» время, мало подходившее для золотых радостей детства

**Почтовая карточка**

*начало XX века*

*бумага, печать*

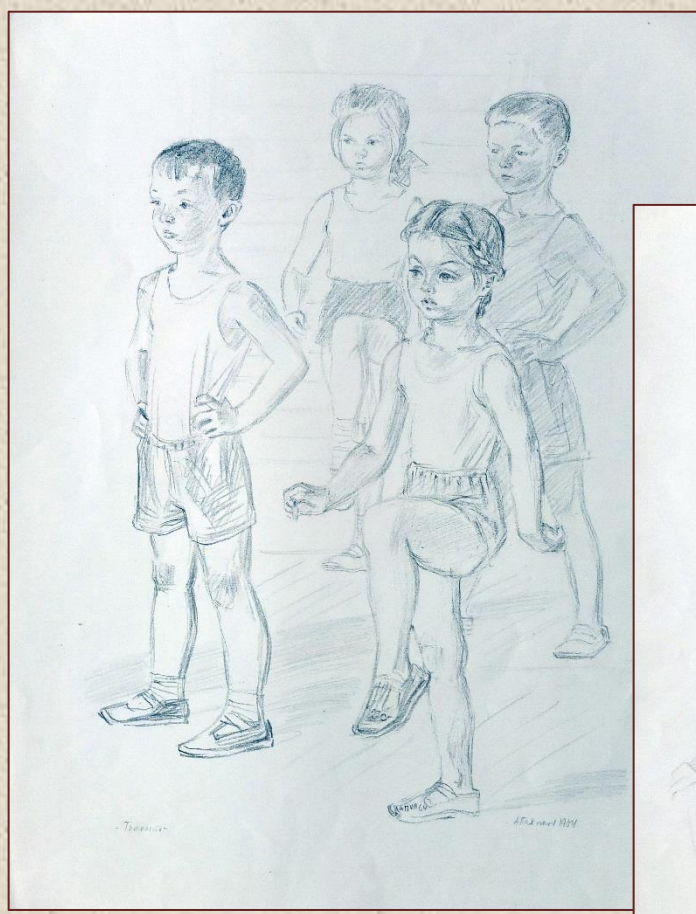


**Пётр Дмитриевич Бучкин**  
**Пастушок Алёша.**

*1938 г. холст, масло*

**Вторая половина двадцатого века – первые полёты в космос, массовое строительство простых, но отдельных квартир, бодрый голос радио по утрам, зарядка под музыку, «Пионерская зорька» и детский радиотеатр. А во дворе горки и хоккейные «коробки», летом классики мелом на асфальте (кто целился камешком в клетки или гонял по ним плоскую жестянку, попадая в «огонь» и в «воду»?), а там мячи и скакалки, весной лужи, ручьи и кораблики... А ещё школьные кружки – модели кораблей или судов, популярная радиотехника.**

**Детство, которое мы помним.**

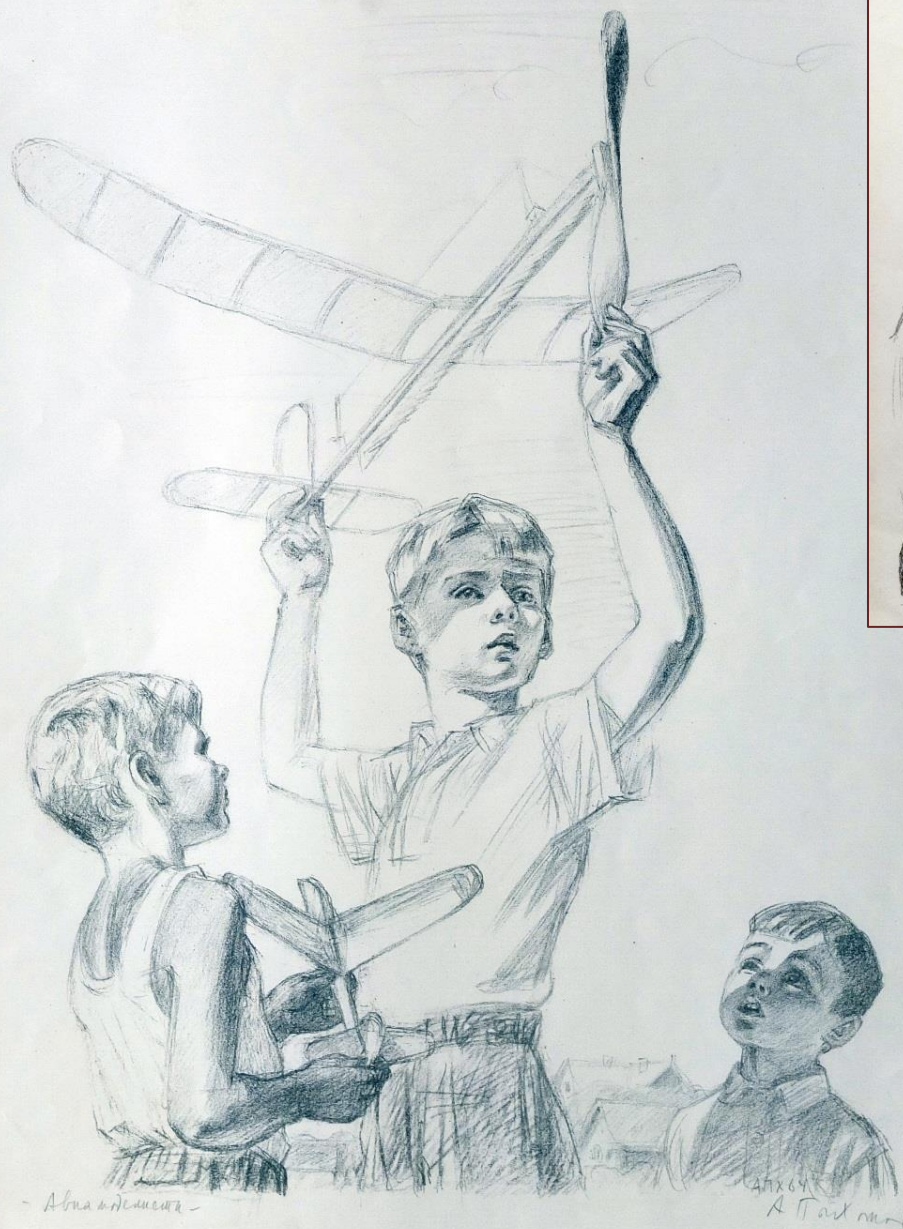


**А.Ф.Пахомов. Автолитографии.**

**Н.И.Большакова**  
**Линогравюра**  
**Умывается**  
1964 г. бумага, печать

**Зарядка.** 1964 г. бумага, печать  
**Гимнастика.** 1964 г. бумага, печать  
**В ванне.** 1964 г. бумага, печать





**А.Ф.Пахомов. Автолитографии.**

**Вручение октябрятских звёздочек.**

1964 г. бумага, печать

**Авиамоделисты. 1964 г. бумага, печать**



*„Ребята с нашего двора“*

*Козлов 1965.*

**П.Н.Козлов**

**Офорт**

**Ребята с нашего двора**

*1965 г. бумага, печать*



**П.Н.Козлов. Офорты.**

**Рыбаки.** 1965 г. бумага, печать

**Дождик.** 1965 г. бумага, печать



**П.А.Макашин**

**Надя**

1967 г. холст, масло



**Е.А.Рукавишникова**

**Рябина**

1960-е гг. холст, масло



**А.А.Жабский**  
**Портрет мальчика. Этюд.**  
1973 г. холст, масло



**А.А.Жабский**  
**Милана Алексеева**  
1973 г. холст, масло



М.А.Звягин. Зимний пейзаж. 1961 г. картон, гуашь

**Галерею работ профессиональных мастеров**

**дополняют живописные опыты увлечённых любителей.**

**Герман Владимирович Блинов, известный ярославский художник, выстраивает в картинах собственное пространство и заселяет его самыми разными людьми, животными, фантастическими существами. Тема семьи для него – это и драматизм жизненных ситуаций, и тёплая обстановка дома, и родители с детьми.**

**Дети его картин – странные маленькие взрослые, помещённые в разные контексты. Одна из работ представляет семью художника – тёплый свет в комнатах, голубой вечер за окном, он сам пишет портрет женщины с букетиком цветов (и отражается в зеркале за её спиной), мальчик, бегающий вокруг, «мешает-помогает», отвлекает мать, но довершает полноту домашнего мира.**



**Г.В.Блинов**  
**Мальчик с собакой**  
2002 г. *двп, масло*



**Г.В.Блинов**  
**Натурщица**  
2001 г. *двп, масло*





**Г.В.Блинов. Пейзаж с прудом. 1991 г. холст, масло**