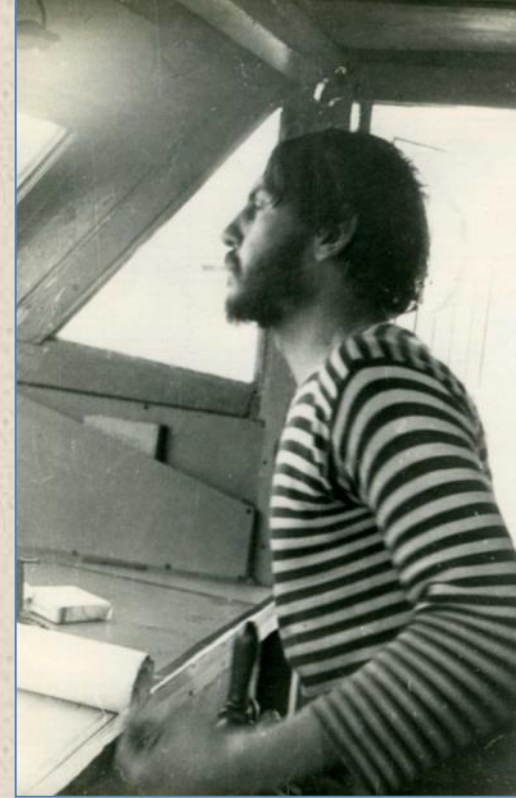




Пётр ЧАХОТИН
в год 75-летия...

Углич, 2018 г.

С Угличем этот человек соединён многими нитями творческих и человеческих привязанностей. С начала 1990-х годов Пётр Сергеевич практически живёт на две страны, на два места: одно – селение Мураццано на вершине горы в облаках и туманах, второе – Углич над серебристой волжской водой. Здесь были написаны многие его работы, в залах музея прошли выставки, соединившие два региона – Северную Италию и Верхнюю Волгу.



Пётр Сергеевич Чахотин родился в Париже в 1943 г., с 1955-го жил в Италии, в 1958-м вместе с отцом переехал в Советский Союз. В 1968 г. закончил МГУ по специальности «морская геофизика» и около десяти лет работал младшим научным сотрудником в Институте Океанологии АН СССР. В 1972-1976 годах руководил созданной им Беломорской экспедицией ИОАН по изучению подводных песчаных волн, образованных приливно-отливными течениями в Западной Соловецкой Салме.

На фото: малый рыболовецкий бот МРБ 910 “ЭЛМА” в бухте Сосновка на северо-западе Б.Соловецкого острова и П.С. Чахотин за штурвалом своего экспедиционного бота (1974 г.).

В 1978 г. Чахотин вернулся во Францию и посвятил себя пейзажной живописи в технике сухой пастели. С 1987 г. живет и работает свободным художником в Лангах в селе Мураццано (провинция Кунео).

С 2000-го член СХР (Ярославское отделение).

Более 70 персональных выставок художника было показано в Италии, Франции и России. Он автор проектов **«Европастель»** (2000-2003) и **«Святая Анастасия»** (1988-2013). В 2003 г. стал членом Галереи выдающихся пастелистов **«Hall of Fame»** Пастельной Ассоциации США (PSA).

Автор книг о Святой Анастасии. В 2011 г. удостоен Губернаторской премии Ярославской области за вклад в области культуры и искусства. В 2011-м организовал и провел итало-российский пастельный пленэр, выпустил каталог, а в 2013-м провел выставки пленэрных работ в пяти городах России.



Эта выставка, которую в прессе называли
«Два Севера Петра Чахотина»,
открылась в Угличе накануне Дня города и
была хорошо принята угличанами и
многочисленными туристами.
Она стала одной из самых ярких страниц в
бурной выставочной истории городского
кремля и запомнилась надолго.

Угличский государственный
историко-архитектурный и художественный
музей



ВЫСТАВКА

ПЕТР ЧАХОТИН

*«Русский Север –
Северная Италия»*

ПАСТЕЛЬ



июль 2013 г.



Пётр Чахотин

**Гора Бравария (долина реки Стура)
на закате**

1997 г. бумага, пастель



Пётр Чахотин

Баркас на реке Мезень

2009 г. бумага, пастель

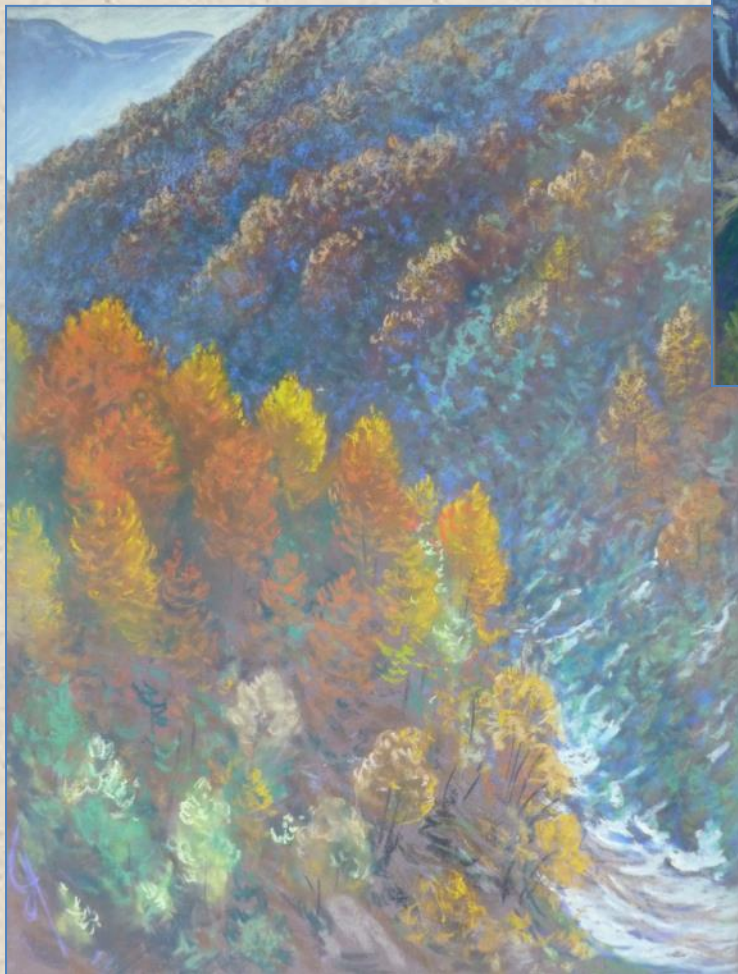


Пётр Чахотин. Лаванда цветёт на холмах Ланг. 2007 г. бумага, пастель



Пётр Чахотин. **Поле маков в Лангах.** 2011 г. бумага, пастель

**Природа Ланг - предгорья Альп
пусть не сходна, но созвучна природе
Средней полосы России, только
холодные зимы и зябкие вёсны
разворачиваются здесь на фоне
живописных холмов
и величественных гор.**



Пётр Чахотин
Цветение вишен в Ловере
2012 г. бумага, пастель

Пётр Чахотин
Красная осень на холмах Ланг
2011 г. бумага, пастель

Пётр Чахотин

Хутор в Лангах зимой

2001 г. бумага, пастель



**«Нетуристическая Италия»,
где в отрогах и складках гор подолгу лежит снег,
а одинокие домики только изредка оживляют
пустынные пространства...**

Пётр Чахотин
**Зимние Альпы
в долине Валле Варайта**
2011 г. бумага, пастель



Пётр Чахотин
Баньки Заонежья
2010 г. бумага, пастель

Пётр Чахотин
Старая изба в деревне Заречье
Мезень
2009 г. бумага, пастель

**Русский Север с вековым деревом изб
и мимолётными летними днями, с
островами иван-чая среди моря трав
оказался столь же привлекателен для
непрочной пыльцы пастельного мелка.**



Пётр Чахотин. Берёзы в Угличе. 2009 г. бумага, пастель

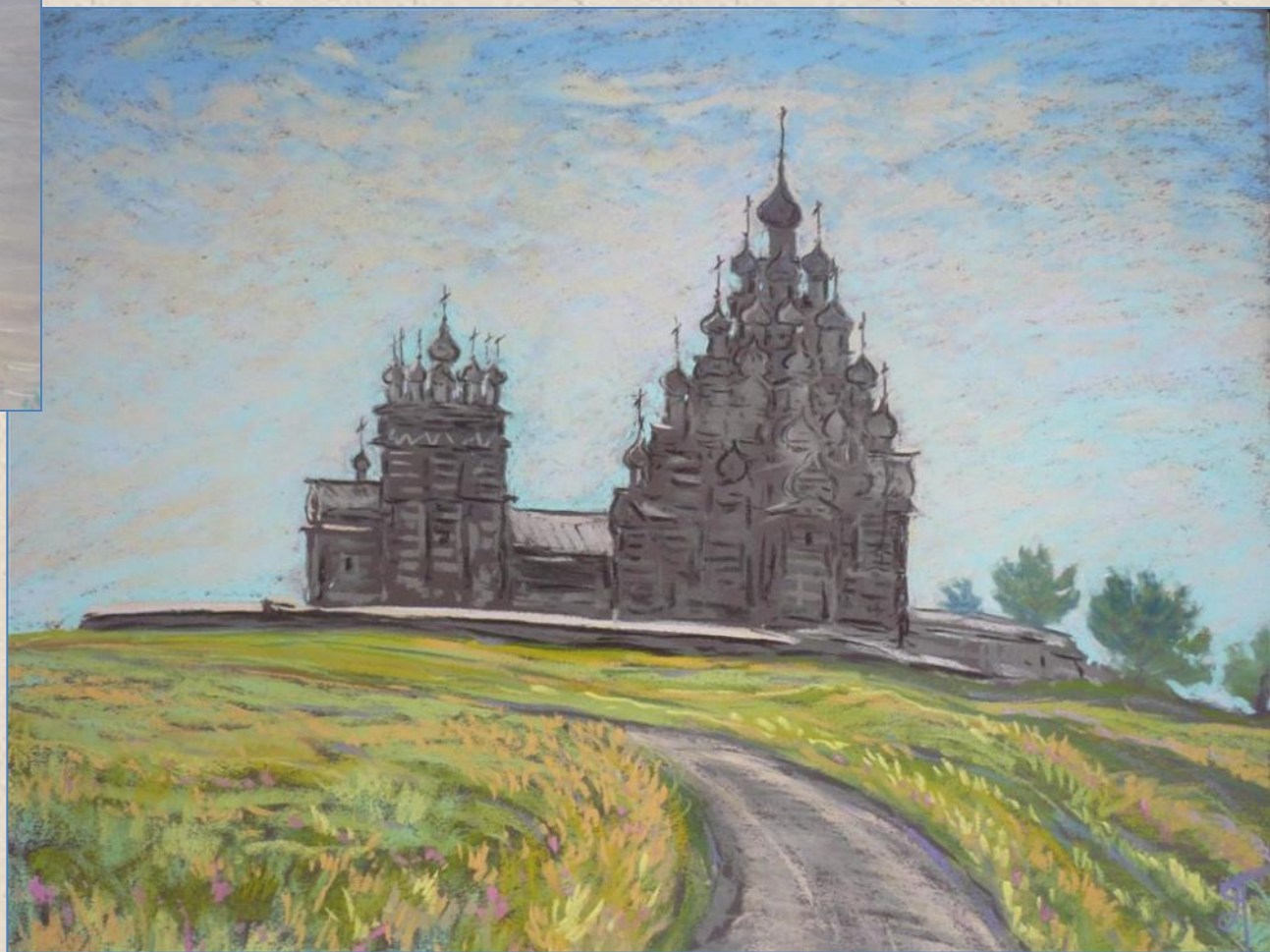


Пётр Чахотин. **Волга в Нестерово возле Углича.** 2009 г. бумага, пастель



Пётр Чахотин
Мыс Клим-нос
Заонежье
2010 г. бумага, пастель

Пётр Чахотин
Кижский погост
2010 г. бумага, пастель



Красные виноградники Мураццано...

Пётр Чахотин
Полыхающие виноградники
в Альпах
2004 г. бумага, пастель

Пётр Чахотин
Виноградники осенью
2001 г. бумага, пастель





Пётр Чахотин. Замёрзшее озеро в Лангах. 2004 г. бумага, пастель



**Угличский музей желает Петру Сергеевичу
здоровья, радости, новых замыслов и их успешного
воплощения!**